

Percorsi nel Parco: un laboratorio di co-design dei servizi aperto al territorio

WORKSHOP 01: NUOVI SCENARI PER IL PARCO

13/12/2017 (dalle 14:15 alle 17:15) – Sede di AmbienteParco, Largo Torrelunga, 7 - Brescia

Obiettivo

Il workshop 01 é finalizzato alla creazione di nuovi **scenari** per una porzione (vedi Figura 1) della "colonia agricola" dell'ex-Ospedale Psichiatrico di Brescia, in via Romiglia.

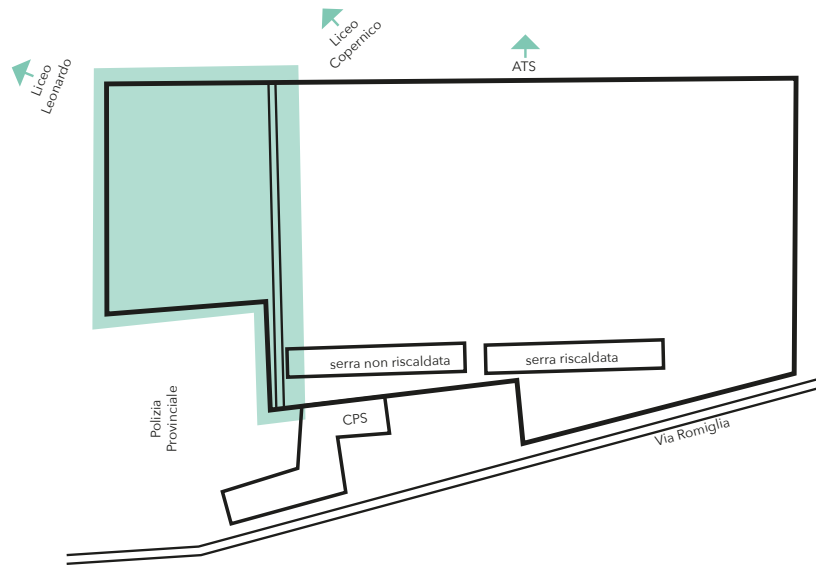


Fig.1 Area di progetto.

I partecipanti, divisi in gruppi, hanno immaginato nuovi percorsi e soluzioni per l'area verde, lavorando su tre aree tematiche:

- la "**Filiera del parco**":

Il parco come spazio di produzione a ciclo chiuso attorno al quale si aggrega una comunità interessata alla coltivazione e al consumo sostenibile.

- la "**Serra dell'esperienza**":

Il parco come luogo del fare e dell'imparare, ma anche luogo dove condividere esperienze e dove capire l'importanza di dedicare del tempo al proprio benessere.

- il "**Parco attrezzato**":

Il parco, attraverso una serie di attrezzature, si trasforma in base alle necessità costellandosi di piattaforme tematiche dedicate a specifiche attività.

Agenda

14:15 Accoglienza

14:30 Introduzione al progetto e al workshop

14:45 Introduzione aree tematiche attraverso casi studio

15:15 Esplorazione *personas*

15:30 Definizione idea (cosa è, cosa fa, come occupa il parco, risorse e infrastrutture, fruitori e possibili partner di progetto)

16:45 Plenaria di restituzione e definizione prossimi passi

Partecipanti

Filiera del parco	Serra dell'esperienza	Parco attrezzato
Andrea Morandi (Orto Ciclo)	Michela + Eliana (FabLab BS)	Gabriele Berardi (UOP n.23)
Enrico Franceschini (Ass. Laura Saiani Consolati)	Alessandra Giappi (LABA)	Valeria Battaini (Teatro 19)
Fabrizio Gatti (AmbirnteParco)	Rossella Micheli (Il Chiaro del Bosco)	Cristiana Negrone (Biblioteche BS)
Monica Gozzini (UOP n.23)	Francesca (stagista UOP n.23)	Luca Schulz (Liceo Copernico)
Gianluca Scovoli	Lorenzo Reculiani (Liceo Copernico)	Fabrizio Beschi (Liceo Copernico)
Andrea Invernizzi		Kessi Yu
Marta Carrera (Politecnico di Milano)	Maria Teresa Caldera (Il Chiaro del Bosco)	Giulia Bonomi (UOP n.23)

Attività e strumenti di codesign

Introduzione alle aree tematiche

Una serie di esempi ispiratori sono serviti ai partecipanti, divisi in gruppi, per esplorare le 3 aree tematiche.



Fig.2 Esempi di Schede Casi Studio

Esplorazione Personas

Tramite il supporto delle Schede Personas (vedi Figura 3) - profili immaginari basati sui dati raccolti durante le interviste - i partecipanti hanno familiarizzato con i bisogni, le passioni, le aspettative di giovani bresciani tipo:

- Olivia, il pollice verde
- Lucio, il panificatore attivista

- Riccardo, lo studente di design
- Serena, l'indaffarata in cerca di relax
- Manfredi, il giocatore pigro
- Pietro, lo sportivo
- Margherita, l'attrice poeta

IL POLLICE VERDE

OLIVIA | 18 anni
Vive a San Polo

Ha scelto l'indirizzo florovivaistico all'Istituto Tecnico Agrario Pastori.

Vive con i suoi, il suo fratellino e il suo cane Dora, che adora e con cui passa il suo tempo libero.

"Vorrei che venissero proposte più attività pratiche legate alla terra."

Parco che frequenta
Parco Ducos dove, essendo molto vicino a scuola, si fa un giro con gli amici quando ha una pausa. Una volta il **parco del castello** era un giardino fiorito, le piaceva molto. Ora purtroppo non è più così.

Parco ideale
Vorrebbe un parco più colorato, pieno di fiori. Le piacerebbe ci fosse un'area con le erbe aromatiche: al Pastori hanno qualche piantina che vendono, ma non c'è una parte propriamente dedicata. In generale le piacerebbe che il parco mantenesse la sua vocazione agricola.



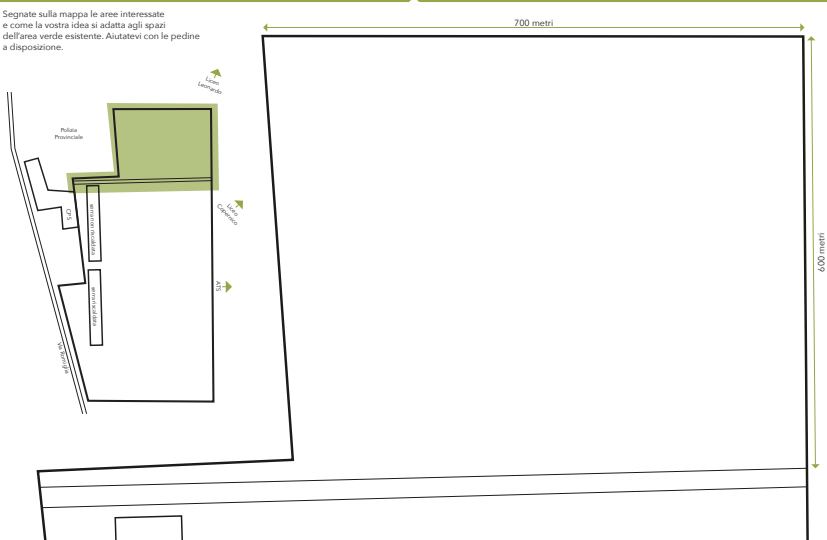
Fig.3 Esempio di Schede Personas per l'area tematica "Filiera del parco".

Definizione dell'idea

Chiarita l'area ed il principale target di progetto, i gruppi hanno lavorato alla generazione degli scenari, definendo per la loro idea: cosa è, cosa fa, come occupa il parco, risorse e infrastrutture, fruitori e possibili partner di progetto.

Come viene occupato il parco? Con quali elementi?

Segnate sulla mappa le aree interessate e come la vostra idea si adatta agli spazi dell'area verde esistente. Aiutatevi con le pedine a disposizione.



Valori

Collaborazione
Inclusione
Sostenibilità
Apertura
Continuità

Il pubblico verde Il pubblico cittadino

Attivi si fruisce?

Quali nuovi fruitori avrà il parco?

Quali partner avrà il progetto? Con che ruolo?

Cos'è?

Cosa offre il nuovo parco?

Cosa si fa?

Quali sono le attività chiave?

Come si realizza?

Provate ad immaginare la strategia che da giugno 2018 permette la messa in campo della vostra idea.

Nome dello scenario:

Descrizione dell'idea:

La serra dell'esperienza
Il parco come luogo del fare e dell'imparare ma anche luogo dove coltivare l'esperienza e dove creare l'opportunità di dedicare del tempo al proprio benessere.

Il parco attrezzato
Il parco, attraverso una serie di attrezzature, si trasforma in base alle necessità stagionali di piattaforme tematiche dedicate a specifiche attività.

LA FILIERA DEL PARCO
Il parco come spazio di produzione a ciclo chiuso attorno al quale si aggrega una comunità interessata alla coltivazione e al consumo sostenibile.

Fig.4 Poster "Nuovo Scenario per il Parco" del gruppo "Filiera del Parco".

Per facilitare la definizione dello spazio occupato dal nuovo scenario sono state consegnate ai partecipanti delle Card Elementi rappresentanti infrastrutture ed attrezzature emerse nelle interviste preliminari. Lo scenario è stato completato ipotizzando collaborazioni con attori esterni, suggeriti da delle Carte Attori in cui figuravano i principali *stakeholder* del territorio che, per vicinanza o affinità di tematiche, si è pensato potessero essere rilevanti.

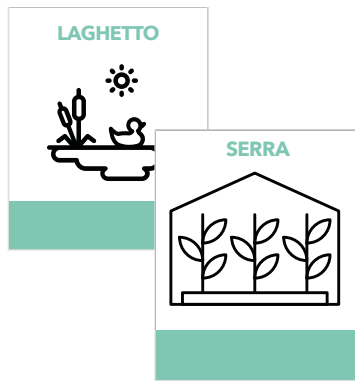


Fig.5 Card Nuovi Elementi del parco

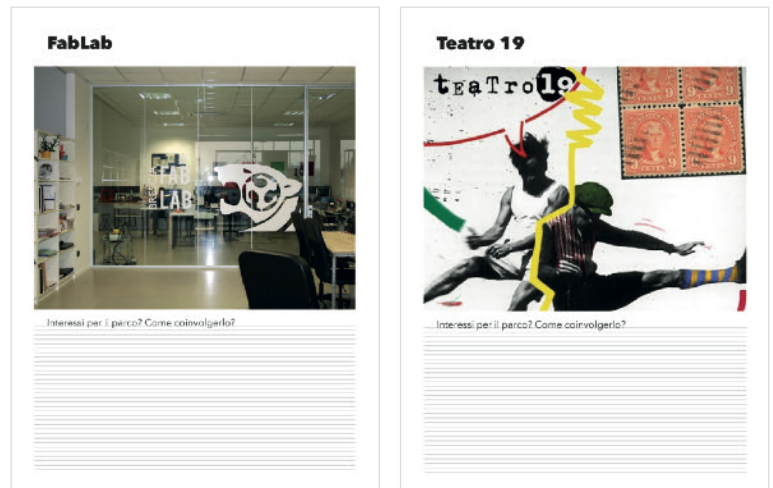


Fig.6 Schede Attori

Nuovi scenari

Gruppo "Filiera del parco": Aroma del parco

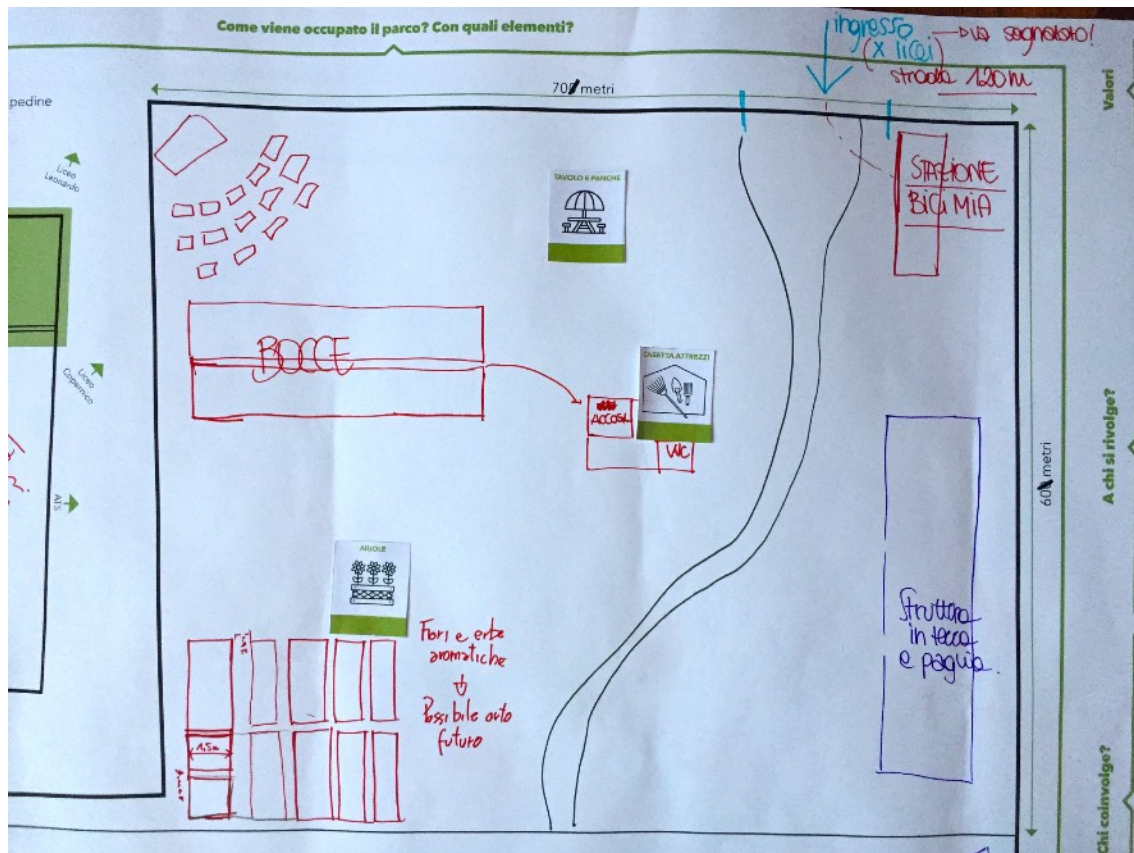


Fig.7 Illustrazione dello spazio dello scenario "Filiera del Parco".

Lo scenario prevede la realizzazione di un laboratorio permanente di attività pratiche legate alla terra, con focus sulla coltivazione di piante aromatiche. Le attività educative, parallelamente ad alcune attività di svago (bocce) promuovono l'integrazione fra giovani e anziani.

A chi si rivolge?

Studenti dei licei adiacenti (per questo motivo l'ingresso è stato pensato su via Balestrieri), anziani, cittadini, familiari e degenti della Poliambulanza, utenti del CPS.

Chi coinvolge?

Il Liceo Leonardo e il Liceo Copernico (attraverso un programma di alternanza scuola-lavoro); operatori dell'ATS e giovani partecipanti al Programma Peer Education; l'UOP n.23.

Cosa offre?

Spazio di coltivazione/educazione di piante aromatiche; due piste da bocce; una struttura di accoglienza estiva/invernale multifunzionale in paglia (costruita dagli stessi fruitori del parco attraverso un laboratorio di bio-edilizia); stazione bike sharing (Bici Mia).

Cosa si fa?

Corsi sulla coltivazione delle erbe aromatiche; orto comunitario di erbe aromatiche; corsi e attività con esperti sulla costruzione in bio edilizia; attività di svago (bocce e relax); studio all'aria aperta.

Step strategici

1. Festa di inaugurazione e presentazione del progetto e delle attività previste per costruire assieme il parco in un percorso partecipato; 2. Lancio del laboratorio 01 di costruzione del padiglione in terra e paglia; 3. Costruzione cassoni e messa a dimora delle erbe aromatiche.

Gruppo "Serra dell'esperienza": Il Parco delle energie

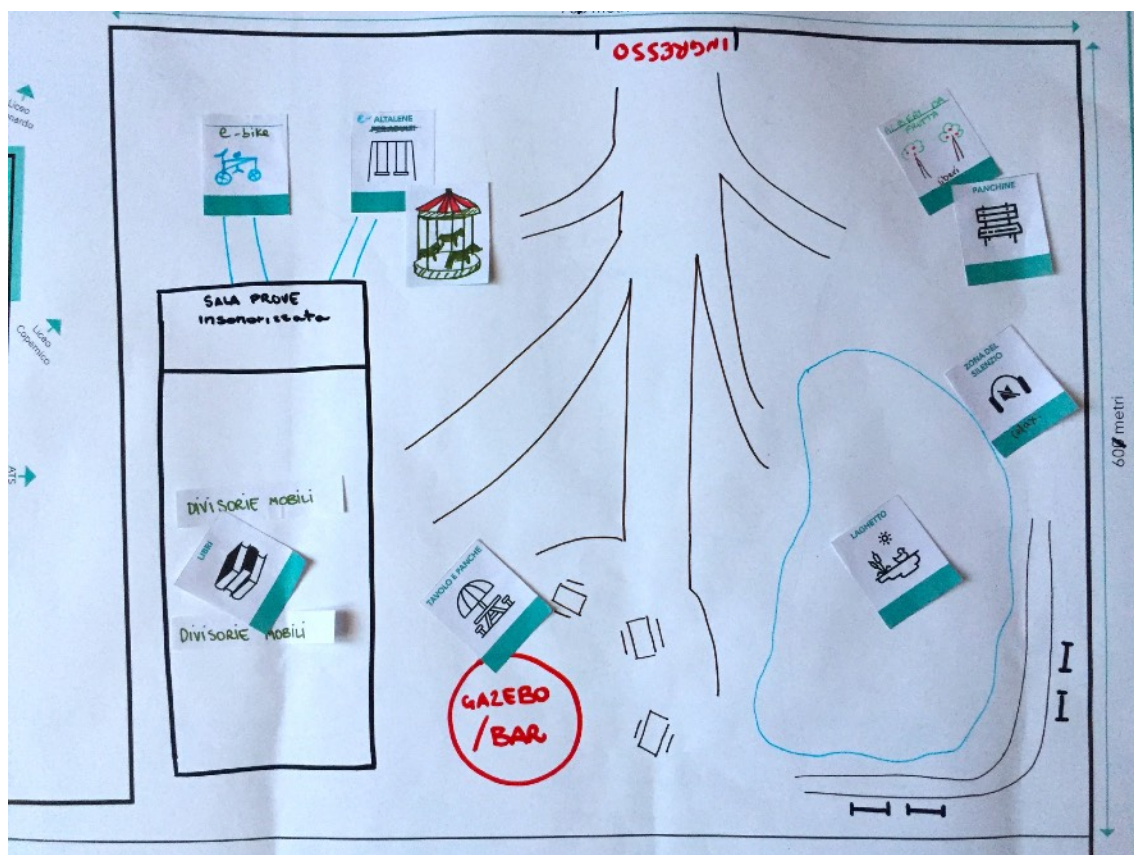


Fig.8 Illustrazione dello spazio dello scenario "Il parco delle energie".

Polo multifunzionale con sala prove per gruppi musicali e spazi "mobili" per la realizzazione di mostre, laboratori e corsi di formazione dedicati particolarmente ai giovani (studenti, utenti CPS..). Dall'ingresso, previsto in via Balestrieri, si snodano - dal tronco principale- diversi sentieri che conducono alle varie aree del parco realizzando così una "forma ad albero".

A chi si rivolge?

Giovani (studenti dei licei limitrofi, utenti del CPS), bambini e pensionati (in particolare per la cura degli alberi da frutto)

Chi coinvolge?

UOP n.23 (utenti, consulenti, ecc...), scuola di musica "Solo musica", Associazione Il Chiaro del Bosco, AmbienteParco, Liceo Leonardo, Liceo Copernico, LABA, FabLab Brescia, Teatro19, Orto Ciclo, Circolo pensionati vicino alla Poliambulanza, LegaAmbiente Brescia.

Cosa offre?

- Sala prove musicali
- Spazi multifunzionali per organizzare mostre, laboratori, corsi di formazione
- Opportunità di produrre energia elettrica divertendosi con attività fisica (cyclette, giostre, altalene)
- Alberi da frutto liberi con la possibilità per gli utilizzatori del parco di raccogliere i frutti
- Zona ristoro
- Zona relax/silenzio.

Cosa si fa?

Attività ludiche, attività espositive-formative-laboratoriali, attività fisica, attività di relax.

Gruppo il "Parco attrezzato": Il giardino del labirinto

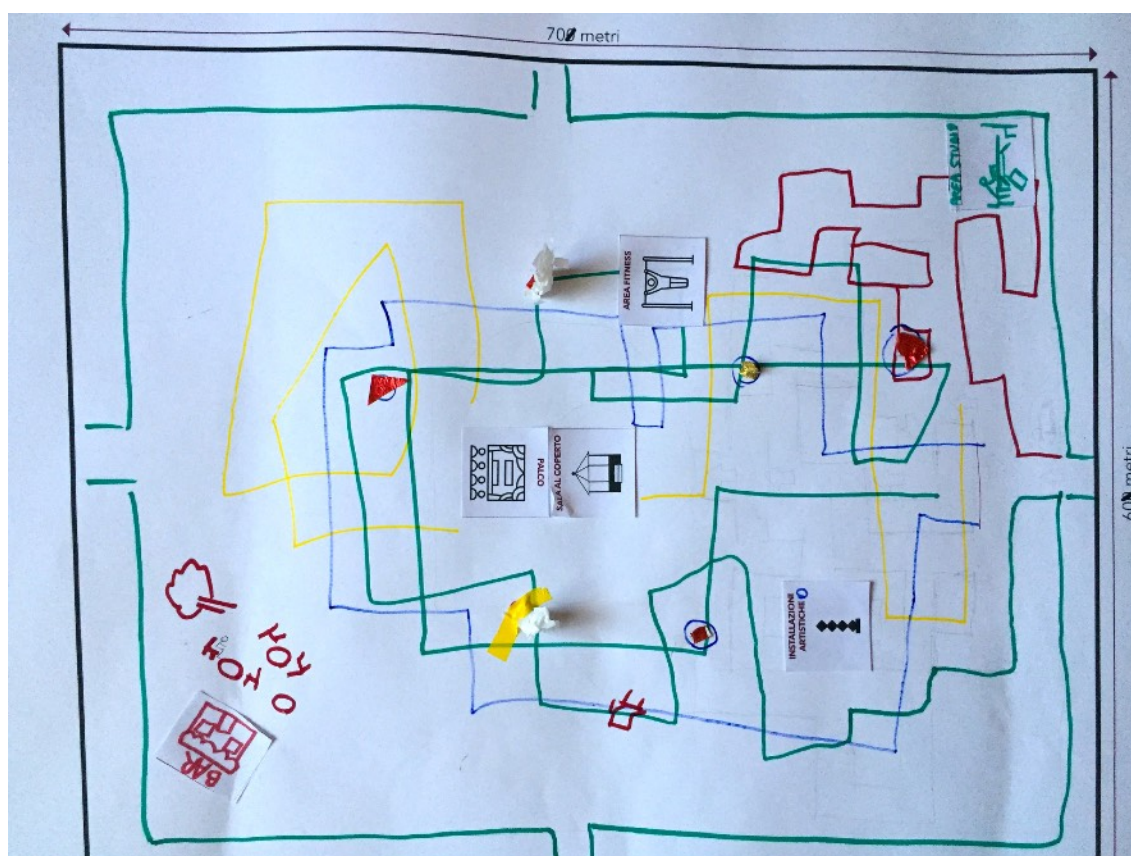


Fig.9 Illustrazione dello spazio dello scenario "Il giardino del labirinto".

Il parco, grazie alla sua peculiare struttura a labirinto, offre la possibilità di creare percorsi tematici legati all'esplorazione delle emozioni attraverso installazioni artistiche, panchine, letture (cassette per scambio libri), audiolibri e varie iniziative (ad esempio: attrezzature per attività sportive, come il Calisthenics).

Il nucleo del labirinto è costituito da una struttura polifunzionale che ospita una serie di iniziative. Un angolo del parco, all'esterno del labirinto e vicino al Centro Psico Sociale ospita un chiosco/bar, mentre verso i 2 licei è presente un'area attrezzata con tavoli per studiare.

A chi si rivolge?

Studenti, diversamente abili, artisti, sportivi, visite scolastiche.

Chi coinvolge?

Associazione Terra e Partecipazione, Teatro19, Scout, Biblioteca, UISP, Cinema Eden, Orto Ciclo per ingredienti chiosco, Asilo Notturmo San Riccardo Pampuri Fatebenefratelli Onlus.

Cosa offre?

Padiglione centrale polifunzionale (cinema, teatro, concerti, ludoteca) al centro di un labirinto a percorsi tematici sulle emozioni con installazioni artistiche e fitness emozionale.

Cosa si fa?

Teatro, concerti, lettura (cassette con libri e audiolibri), studio, attività fisica, ristoro, relax, esperienza emozionale.

Alcuni scatti dal workshop



