

PERCORSI NEL PARCO

UN LABORATORIO DI CO-DESIGN APERTO AL TERRITORIO

Giovedì 21 giugno

in via Romiglia 1, Brescia

*Evento conclusivo del progetto
con proiezione dei video realizzati dai ragazzi
e aperimerenda in giardino*



Agenda

16:15 **Introduzione**

Fabio Lucchi (UOP23)

Daniela Sangiorgi (Politecnico di Milano)

16:20 **Giovani e recovery**

Maria Teresa Caldera (Ass. Il Chiaro del Bosco ONLUS)

16:25 **L'esperienza del progetto Percorsi Nel Parco**

Marta Carrera (Politecnico di Milano)

Ospiti: Teatro 19 e FabLab Brescia

17:00 **Presentazione e proiezione video**

Beatriz Diaz (Politecnico di Milano)

Fabrizio Beschi (Percorsi Nel Parco)

17:15 **Merenda in giardino**



Persone di riferimento

Politecnico di Milano



Daniela Sangiorgi

Coordinatrice progetto



Marta Carrera

Assegnista di ricerca



Beatriz Diaz

Tesista

Chiaro del Bosco



Maria Teresa Caldera

Psicologa e psicoterapeuta

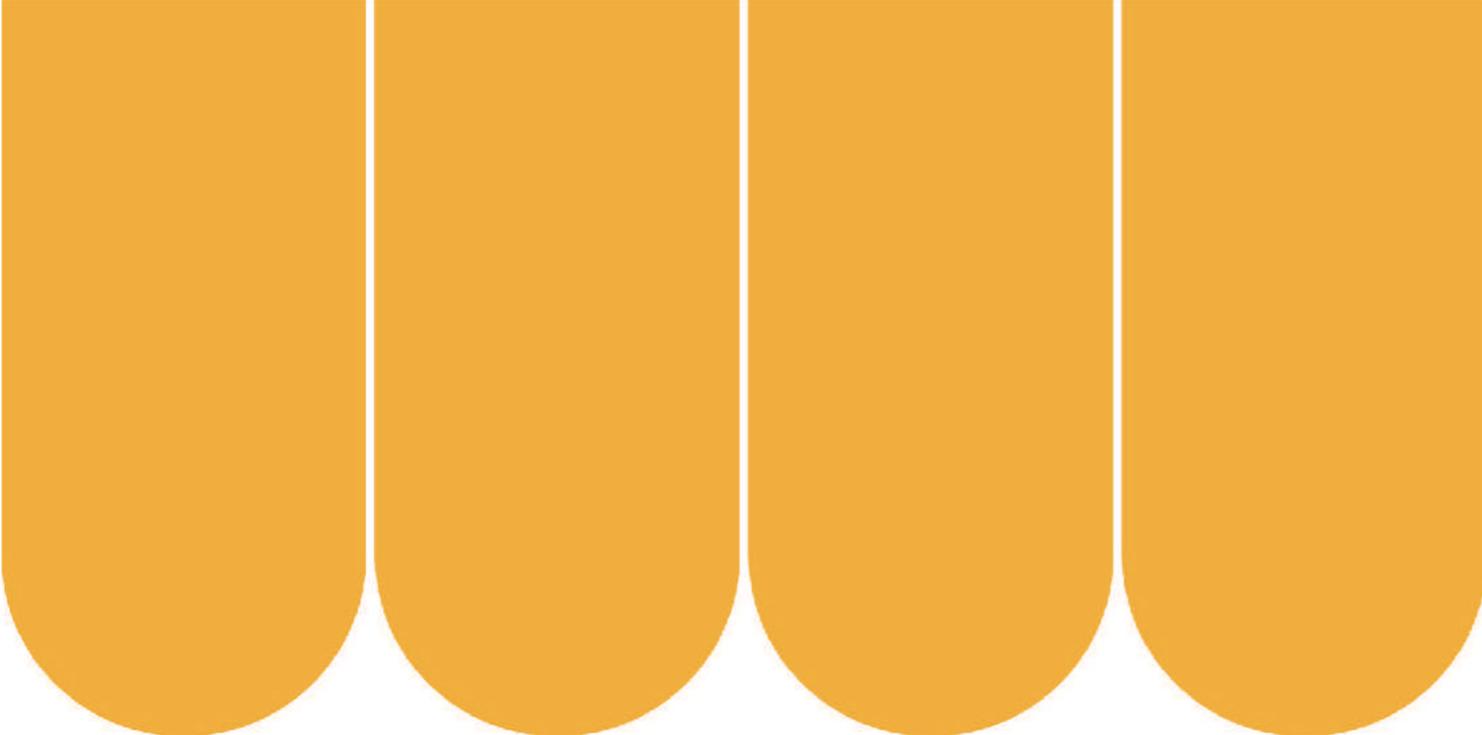
UOP23



Giulia Bonomi

Psicologa e psicoterapeuta



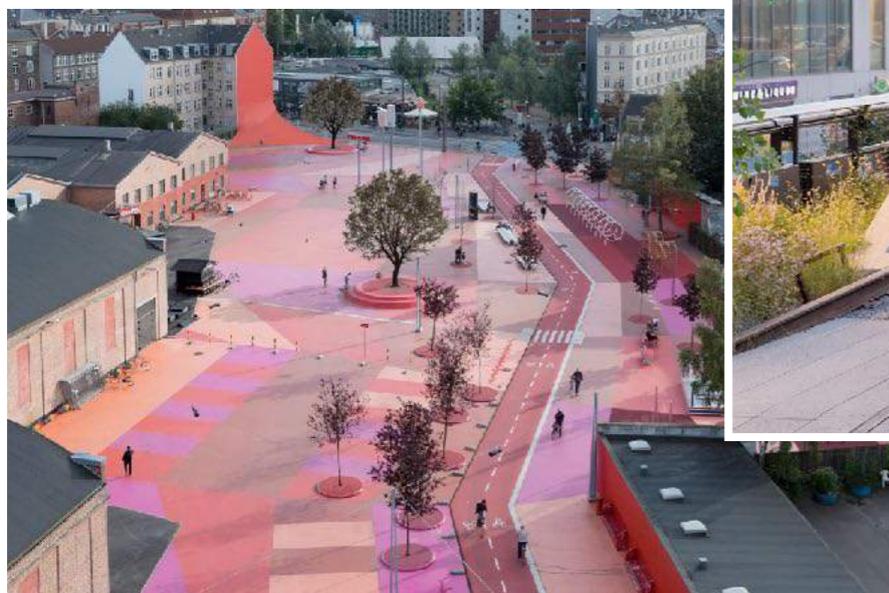


Il design come “competenza per la vita”

Daniela Sangiorgi



Il Design come "risultato"



Spazi pubblici urbani



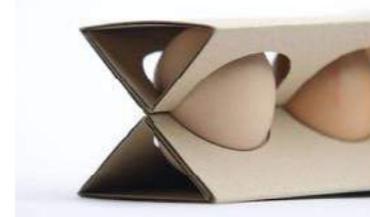
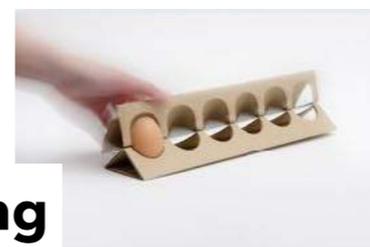
Moda



Gioco



Packaging



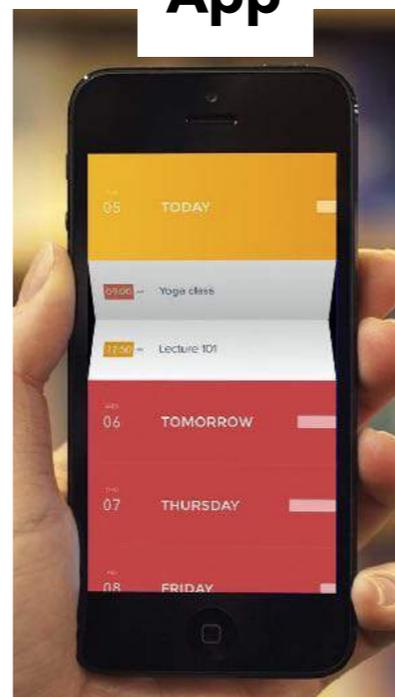
Prodotti

Il Design come "risultato"

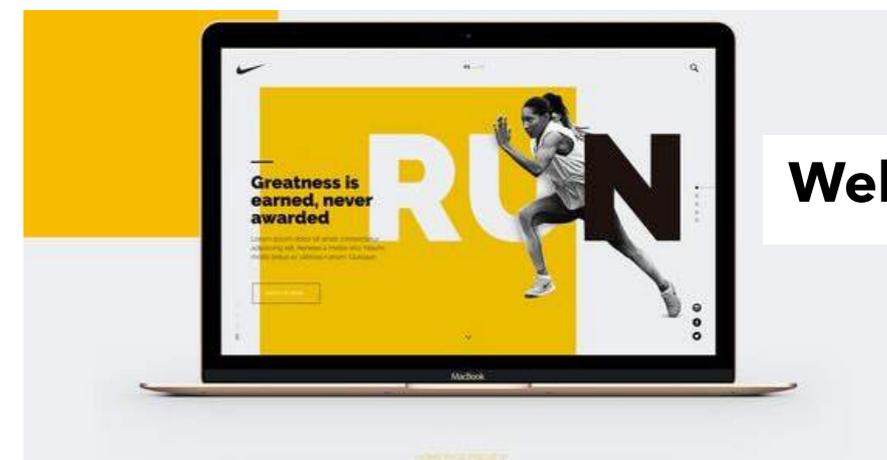
Nuove storie



App



Web



Grafica



Mostre



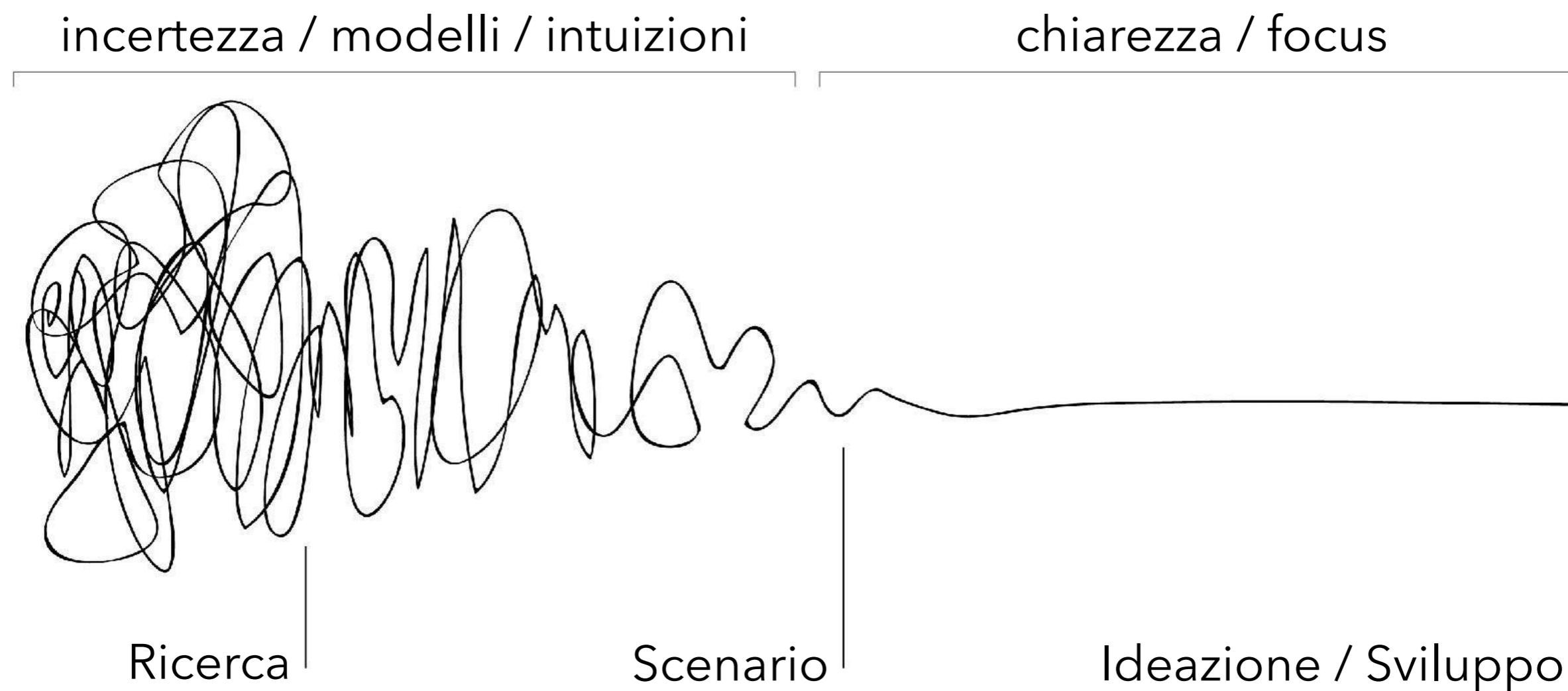
Schermi



Nuovi materiali



Il design come un "processo"



Design come "capacità"

Collaborare



Immaginare



Empatia e comprensione

Comunicare



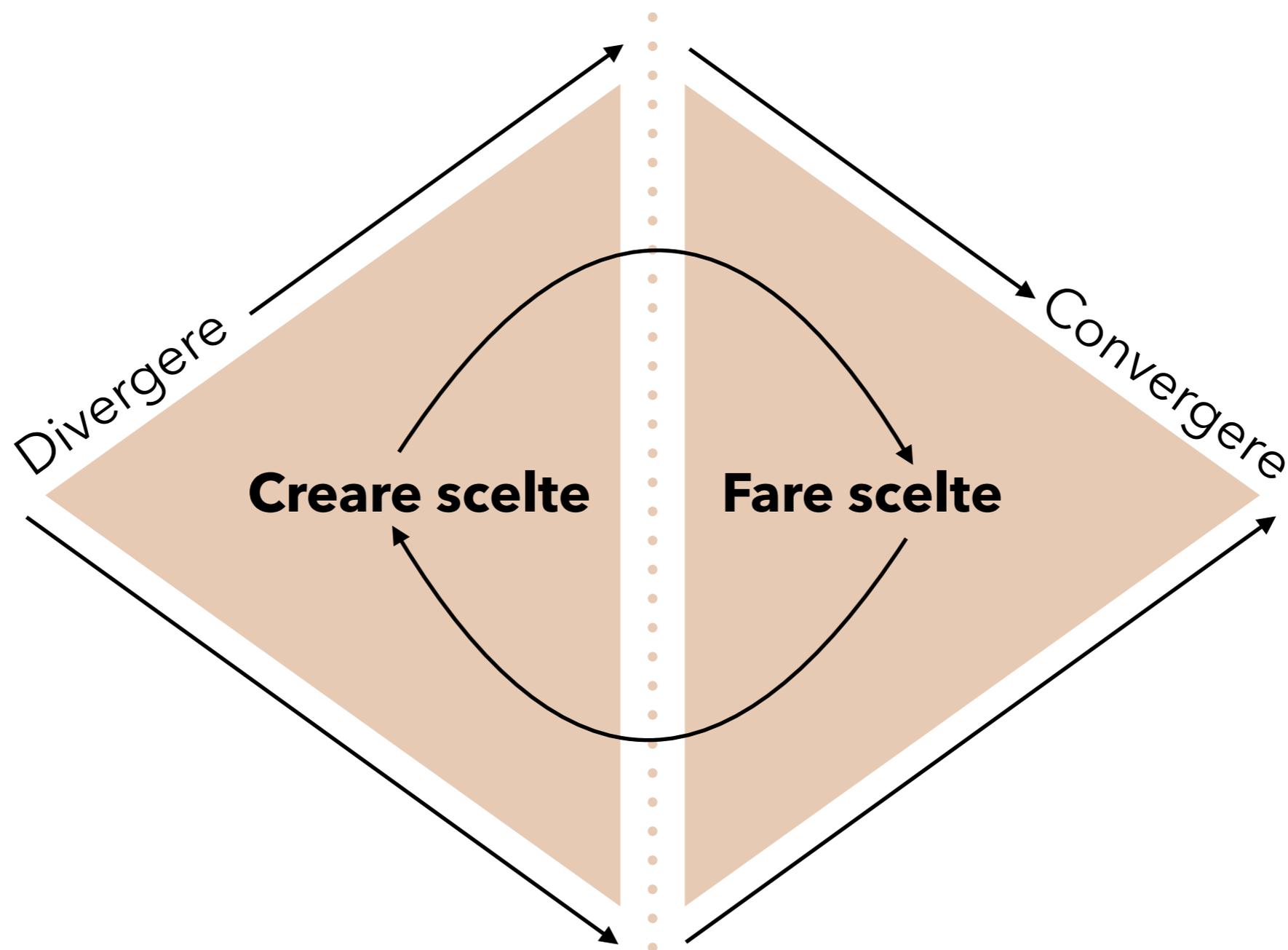
sperimentare



Visualizzare e prototipare

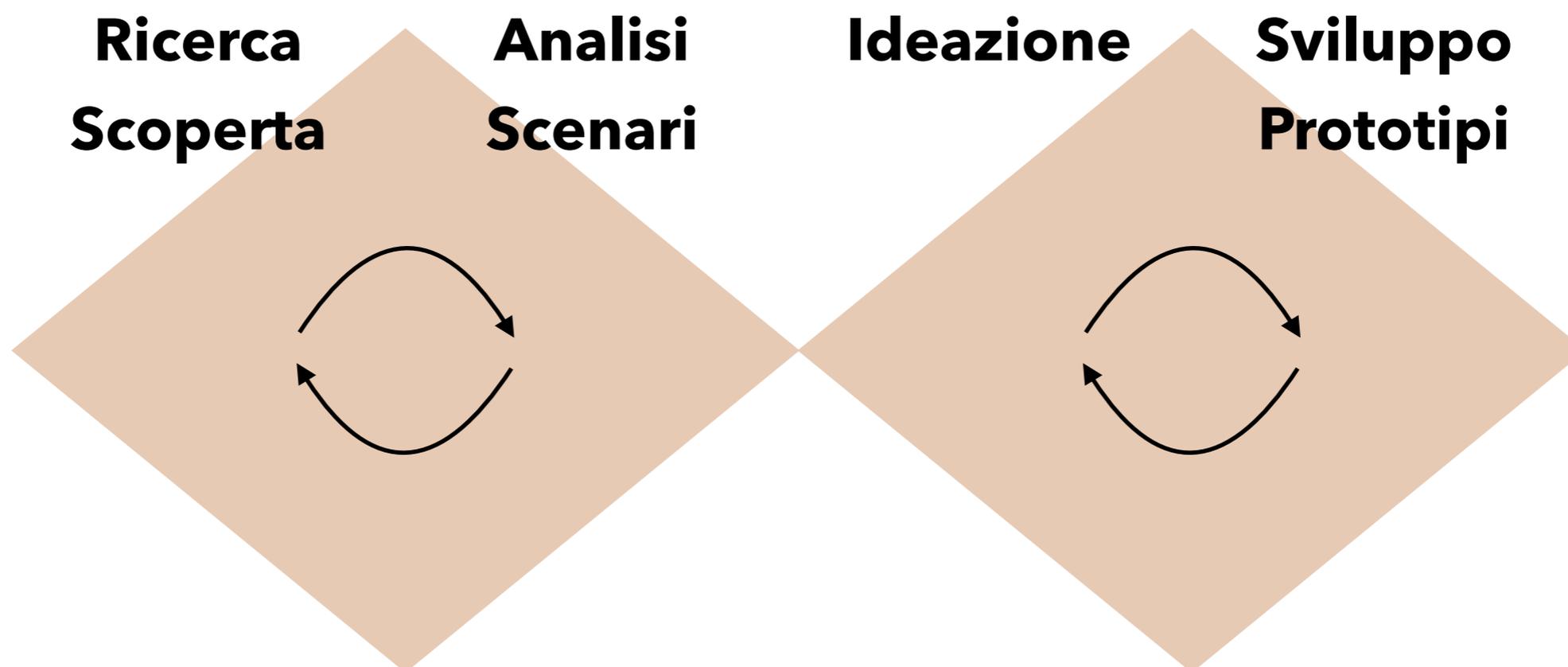


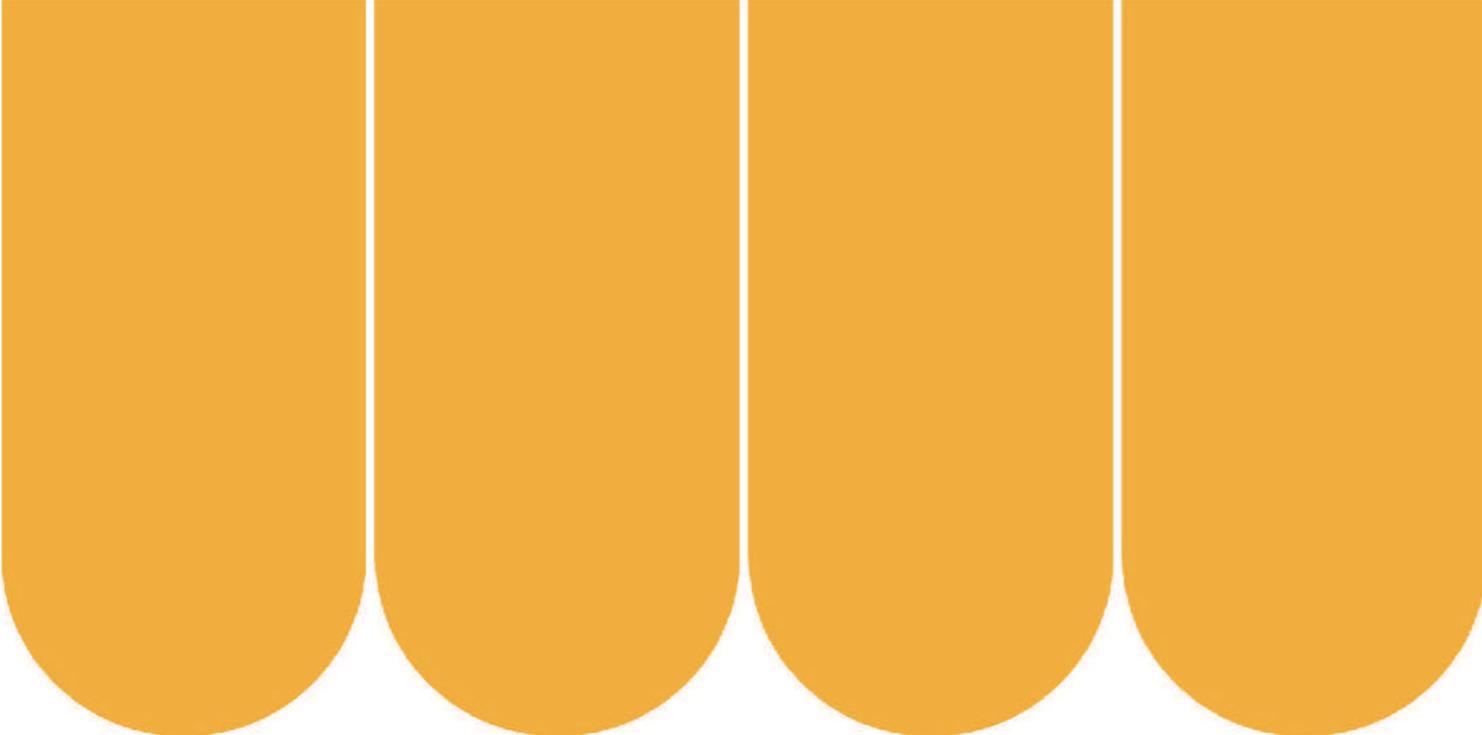
Il processo di design



PROCESSO SPERIMENTALE E ITERATIVO!

Il processo di design





Giovani e *recovery*

Maria Teresa Caldera





Home

Chi siamo

Progetti

Recovery Star

Eventi

News

Donazioni

Contatti



IL CHIARO DEL BOSCO ONLUS

Rintracciare la speranza
parole di vita e di memoria



Associazione



Progetti



Dona

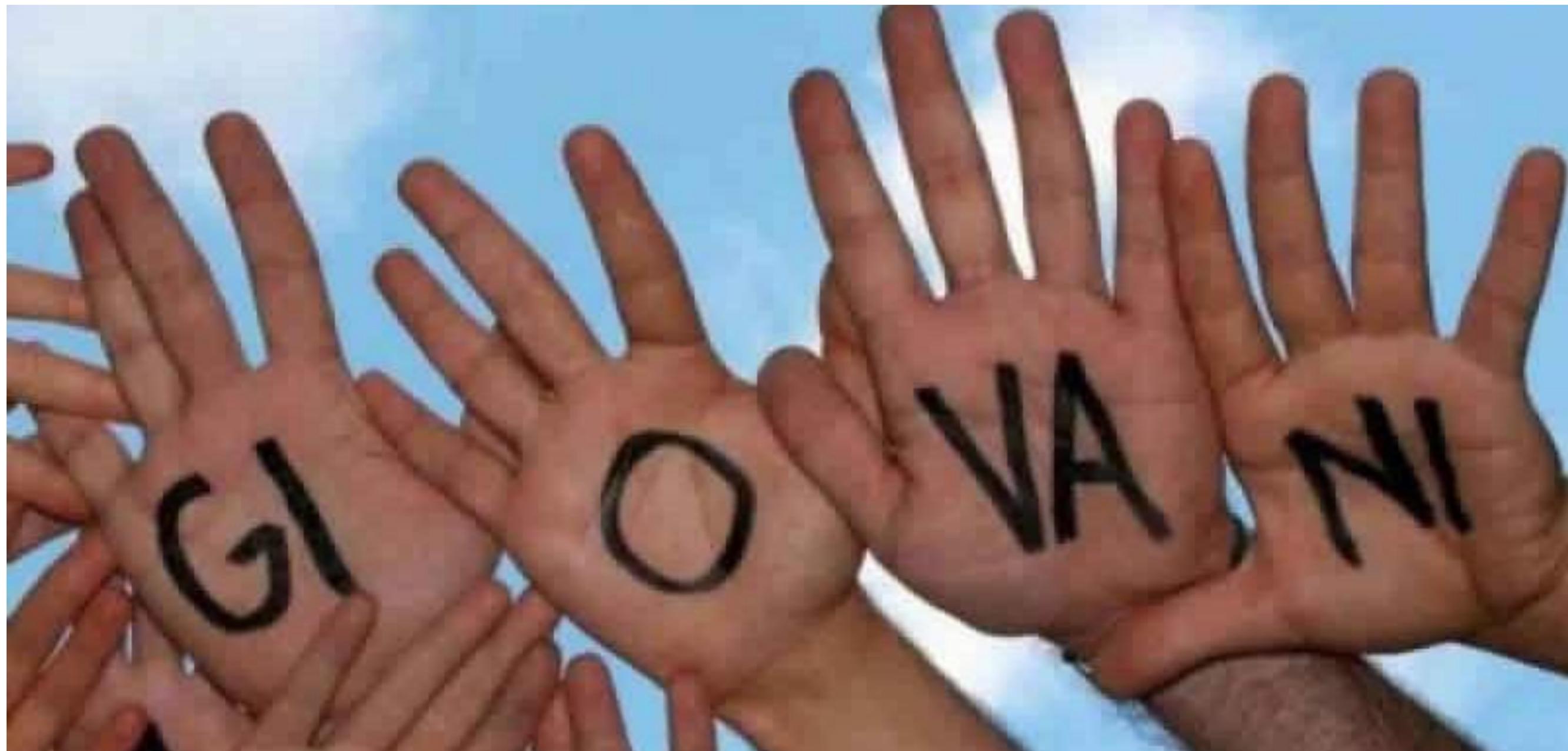


Contatti

Recovery



Norfolk, maggio 2008



Learning report

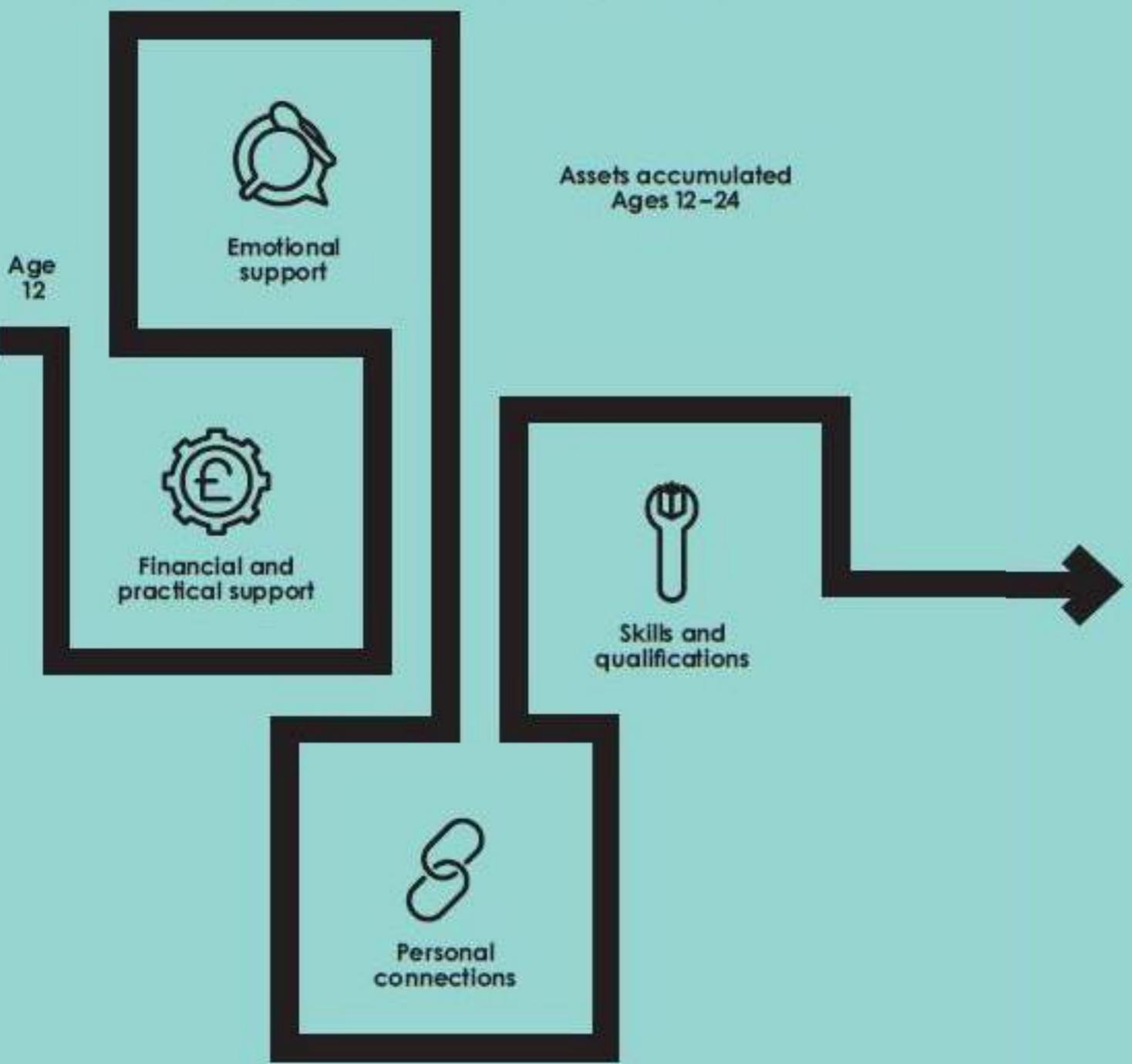
June 2018

Culture Strategy

Listening to our future

Early findings from the Young people's
future health inquiry

Figure 1. Turning assets into the building blocks for a healthy future



Greater life chances
➔
A healthier future

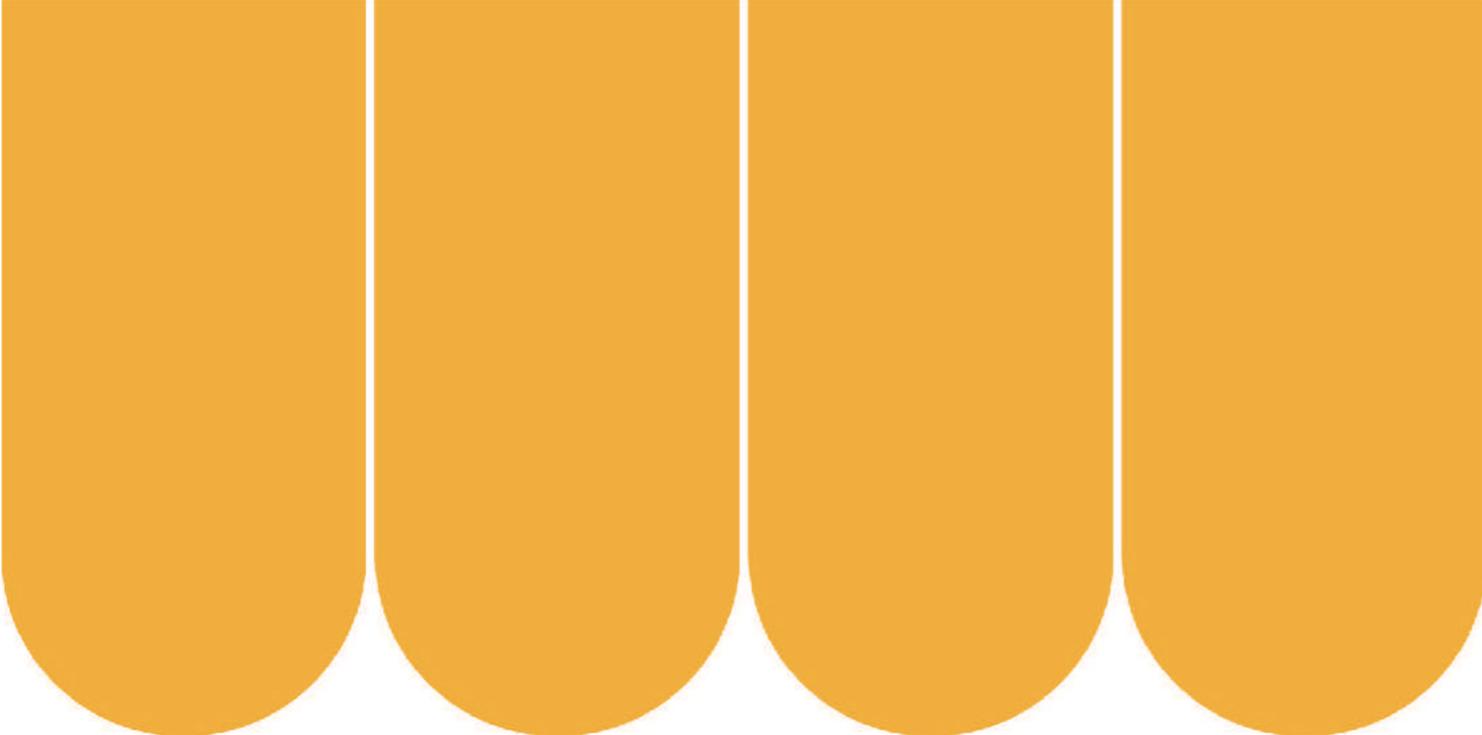
Structural conditions

The social determinants of health

The term 'social determinants of health' describes the social, cultural, political, economic, commercial and environmental factors that shape the conditions in which people are born, grow, live, work and age.







Percorsi nel parco: L'esperienza

Marta Carrera

*Intervengono:
Valeria Battaini
Elia Valenti*



Il progetto

Sviluppo di un **laboratorio di co-design** dei servizi aperto al territorio volto alla **riqualificazione** dell'area verde della "colonia agricola" dell'ex-Ospedale Psichiatrico Provinciale che proponga percorsi e soluzioni che favoriscano l'aumento di **inclusione sociale** per i giovani del territorio.



Macro-obiettivi del progetto

Sviluppare iniziative ed occasioni nel verde che favoriscano l'**inclusione sociale** dei giovani del territorio

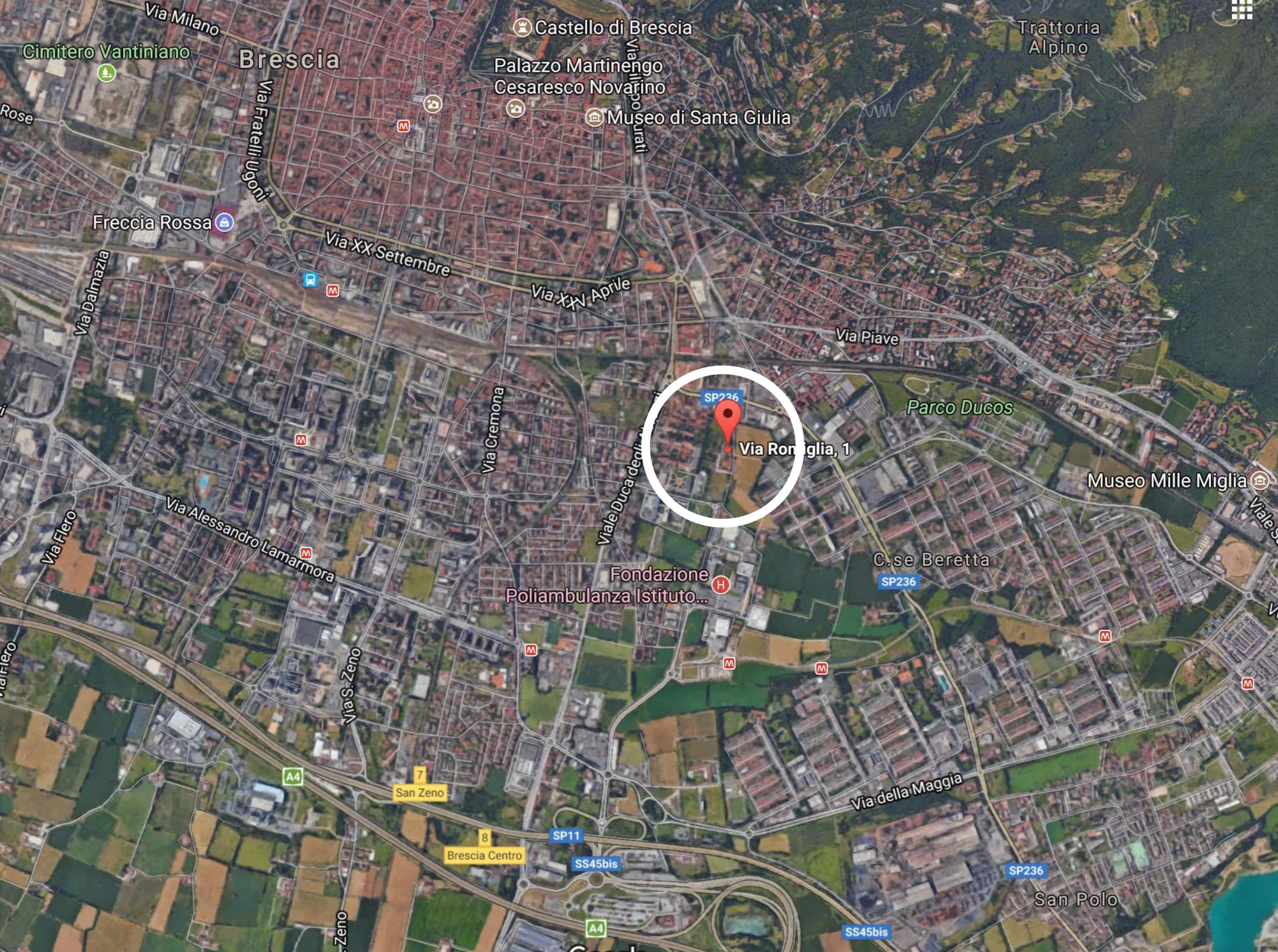
Sviluppare attività di **co-design** e **co-produzione** che supportino la capacità di riflessione, relazione sociale, comunicazione ed immaginazione nei giovani partecipanti

Sensibilizzare il **territorio** alla tematica della salute mentale e attivare possibili nuove collaborazioni



Il parco





Brescia

Castello di Brescia

Palazzo Martinengo
Cesaresco Novarino

Museo di Santa Giulia

Trattoria
Alpino

Cimitero Vantiniano

Via Fratelli Ugoni

Via Illiposurati

Freccia Rossa

Via XX Settembre

Via XX Aprile

Via Piave

Via Dalmazia

Parco Ducos

SP236

Via Roniglia, 1

Museo Mille Miglia

Via Cremona

Viale Duca degli Abruzzi

Fondazione
Poliambulanza Istituto...

C.se Beretta

SP236

Via Alessandro Lamarmora

Via S. Zeno

Via Flero

Fondazione
Poliambulanza Istituto...

Via della Maggia

San Zeno

8

SP11

SS45bis

Brescia Centro

SP236

San Polo

SS45bis

A4

A4

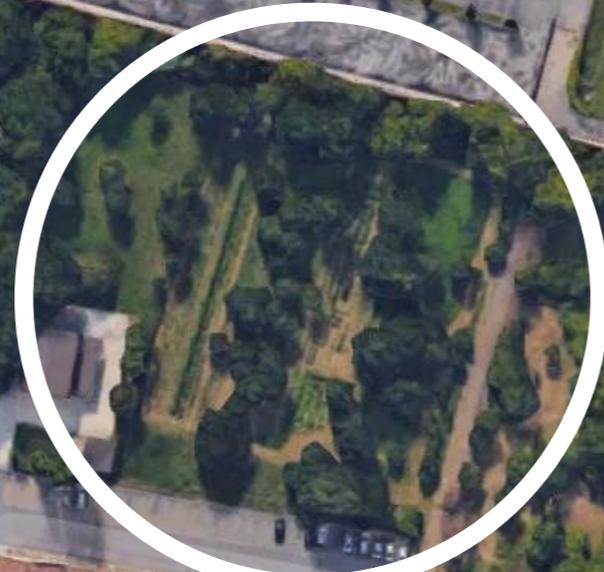
Liceo Scientifico Statale
Nicolò Copernico

ATS di Brescia

P Parcheggio
Liceo Copernico

Via Federico Balestrieri

Via Federico Balestrieri



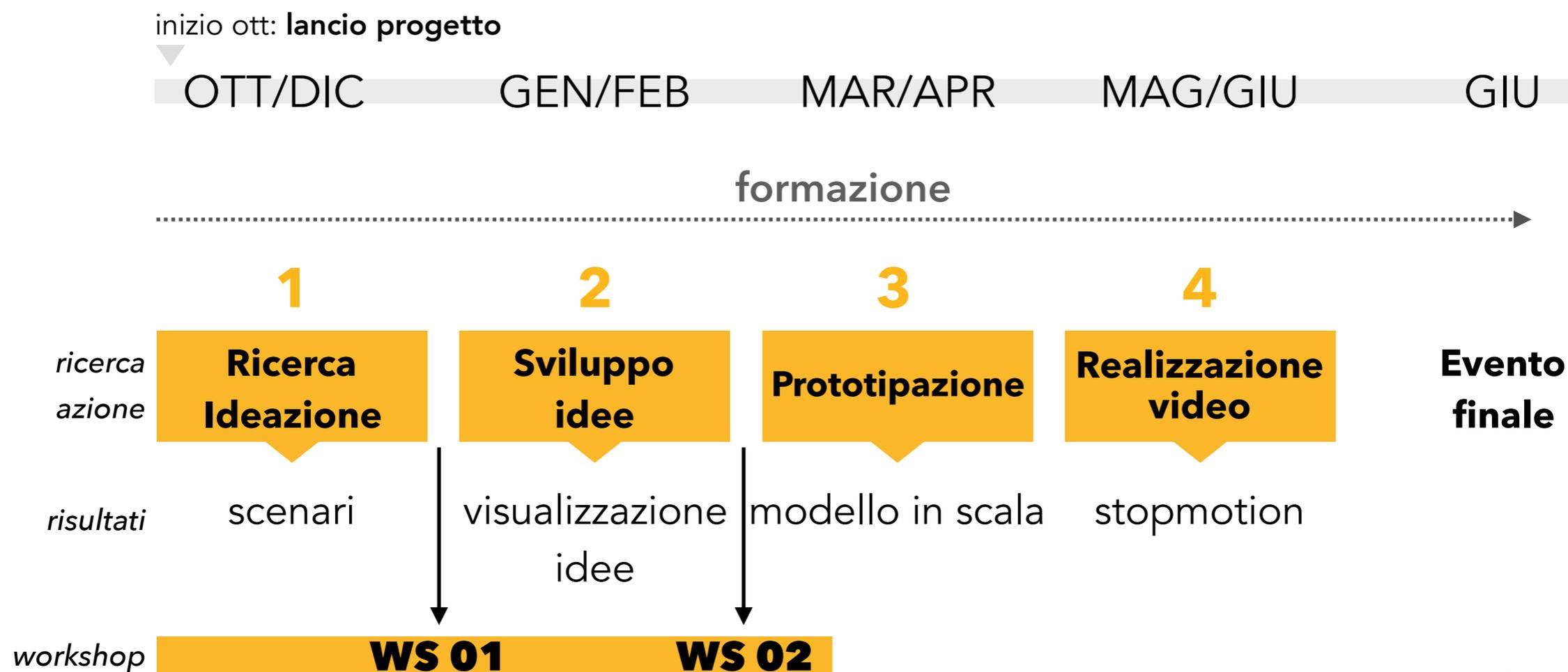
Centro Psico
Sociale Brescia Sud

Via Romiglia, 1

Via Romiglia

SP236

Processo



Cosa abbiamo fatto

FASE 1: ricerca e ideazione

- ricerca desk e raccolta di 31 **casi studio ispiratori**
- 27 **interviste** a giovani bresciani (18) e a realtà del territorio (9)
- creazione di 7 profili utente (**personas**)
- **workshop 01**: nuovi scenari per il parco

FASE 2: sviluppo idee

- visita e intervista a 5 **casi studio**
 - **progettazione** e **visualizzazione** degli spazi su piante e schizzi
 - **workshop 02**: ipotesi nuovi modelli di gestione per il parco
- 

Cosa abbiamo fatto

FASE 3: prototipazione

- realizzazione degli esecutivi per il **taglio laser** (FabLab)
- assemblaggio **modello** in scala 1:100 del nostro parco

FASE 4: realizzazione video

- allestimento **set fotografico**
- **scatti fotografici** per lo stop motion
- **montaggio** 2 video



Cosa abbiamo imparato

Immaginando nuovi scenari per il parco, i partecipanti hanno man mano acquisito **competenze** associate alla progettazione, come:

svolgere un'intervista

fare ricerca

utilizzare programmi di grafica

realizzare storyboard

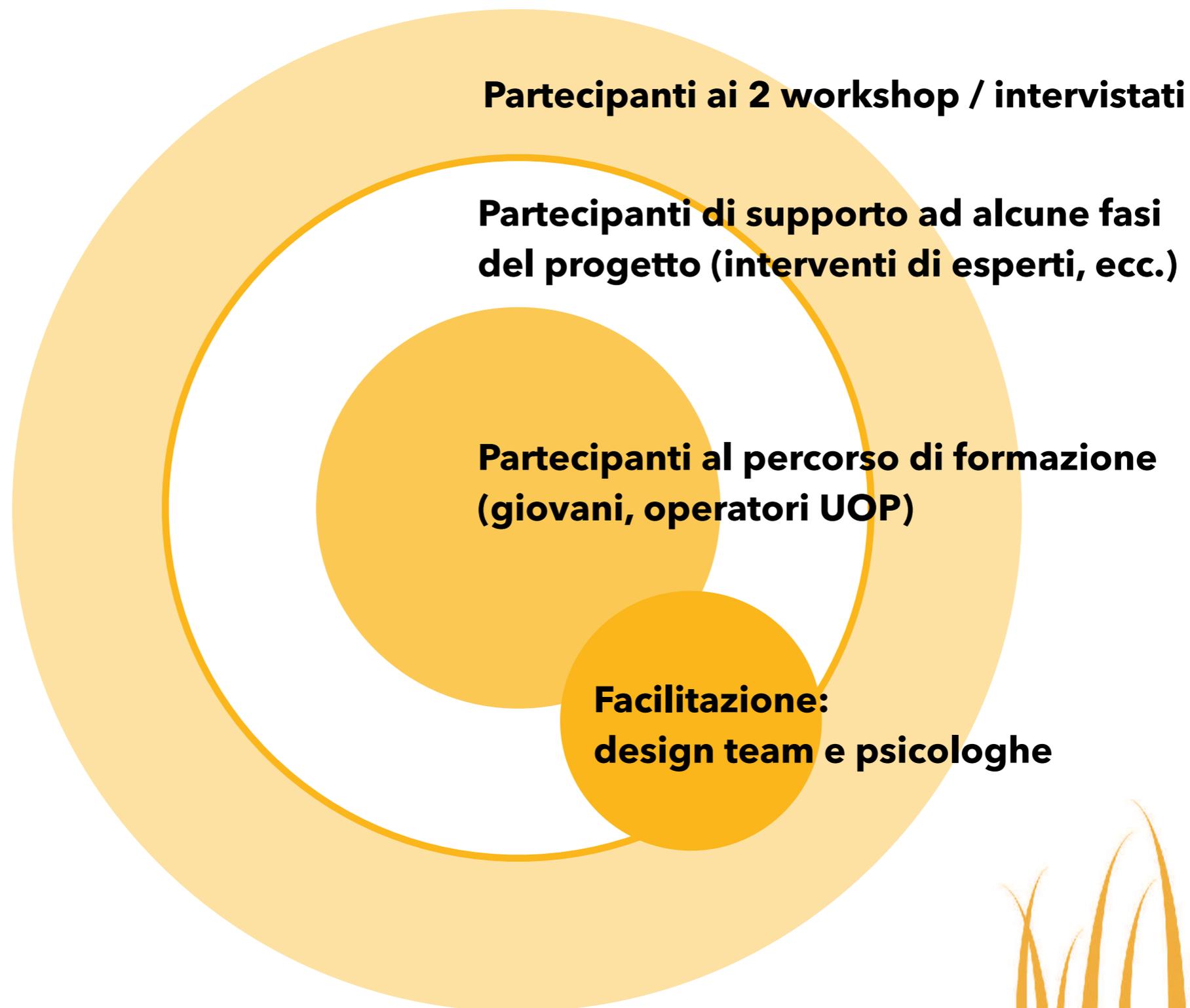
realizzare modelli in scala

allestire un set fotografico

elaborare foto e video



Chi abbiamo coinvolto



FASE 1: Ricerca e ideazione

Raccolta casi studio
Interviste
Personas

WORKSHOP 01



Raccolta casi studio

COLTIVANDO

Coltivando è un orto universitario, aperto al quartiere Bovisa, situato negli spazi del campus Durando del Politecnico di Milano.

INTEGRAZIONE FRA STUDENTI E QUARTIERE



COLTIVANDO

COLTIVARE E PRODURRE



Cos'è? Coltivando è un orto universitario, aperto al quartiere, situato negli spazi del campus Durando del Politecnico di Milano.

Dove: Milano

Come funziona? Coltivando è un orto conviviale, che oltre a condividere fra gli studenti, che fornisce, si fonda sul piacere dello stare e del fare insieme, favorisce un'interazione tra gli abitanti di Bovisio e la comunità del Politecnico di Milano (docenti, personale, studenti). Coltivando promuove uno stile di vita sostenibile e mette a disposizione uno spazio verde pubblico, nascosto e sicuro. Coltivando è uno spazio collettivo dove si ha la possibilità di conoscersi e organizzare attività. Non solo uno spazio per crescere orti, ma anche un luogo per coltivare conoscenze, passioni, amicizie.

INTEGRAZIONE FRA STUDENTI E QUARTIERE

PERCORSI NEL PARCO

IMPARARE E FARE

GREEN TEAMS



Cos'è? Green Teams è un progetto no-profit inglese che promuove la competenza e la crescita personale.

Dove: Regno Unito

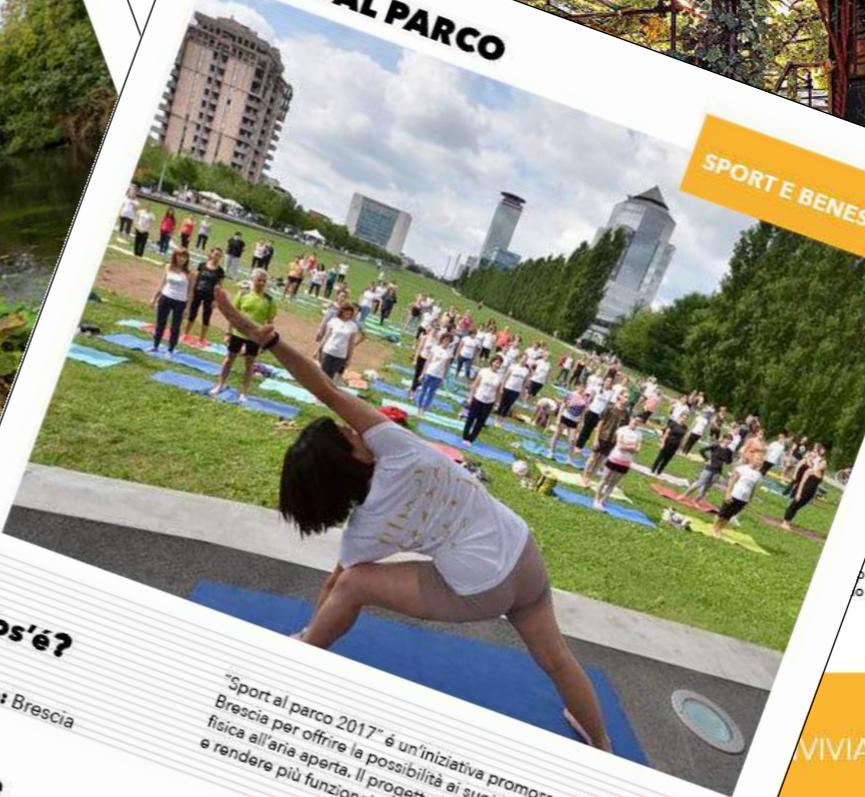
Come funziona? Green Teams è un progetto no-profit inglese che promuove la competenza e la crescita personale.

CREAZIONE DI NUOVI SPAZI VERDI

PERCORSI NEL PARCO

SPORT AL PARCO

SPORT E BENESSERE



Cos'è? "Sport al parco 2017" è un'iniziativa promossa dal Comune di Brescia per offrire la possibilità ai suoi cittadini di svolgere attività fisica all'aria aperta. Il progetto ha inoltre l'obiettivo di valorizzare e rendere più funzionali i parchi e gli spazi pubblici bresciani.

Dove: Brescia

Come funziona? La partecipazione ai corsi è gratuita, senza previa iscrizione. I partecipanti possono presentarsi nei giorni e negli orari indicati presso il punto di ritrovo segnalato con apposito cartello posizionato in ciascun parco. Gli insegnanti si distinguono dalla maglietta recante il nome dell'iniziativa. Le attività svolte sono: pilates, tai chi, avviamento base alla corsa, yoga, ginnastica adulti/anziani e nordic walking.

ATTIVITA' FISICA ALL'ARIA APERTA - SPORT IN COMPAGNIA - RIQUALIFICAZIONE SPAZI VERDI URBANI

PERCORSI NEL PARCO

TRAM-BAR

TEMPO LIBERO E CULTURA



VIVIALITA' - RIUSO

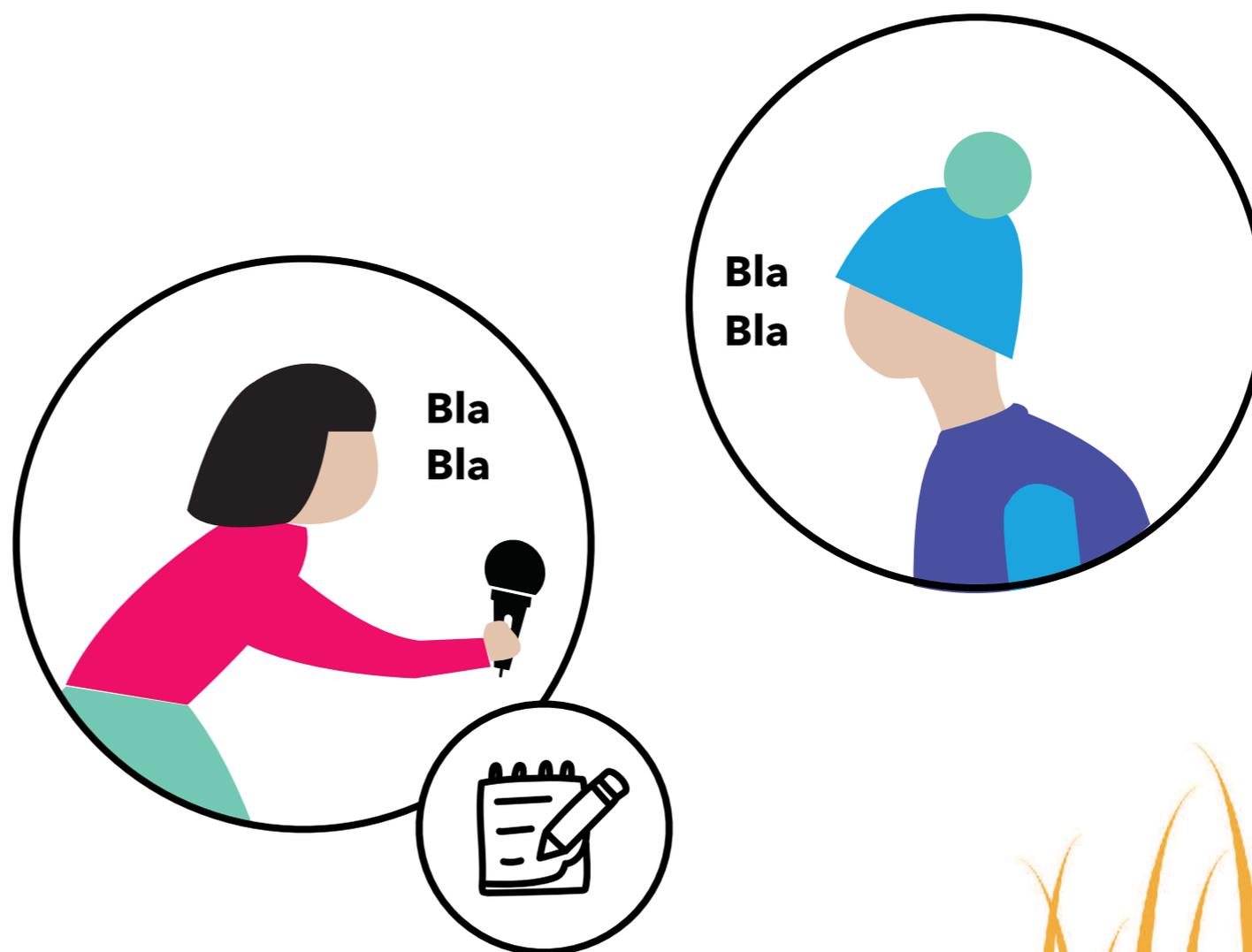
PERCORSI NEL PARCO

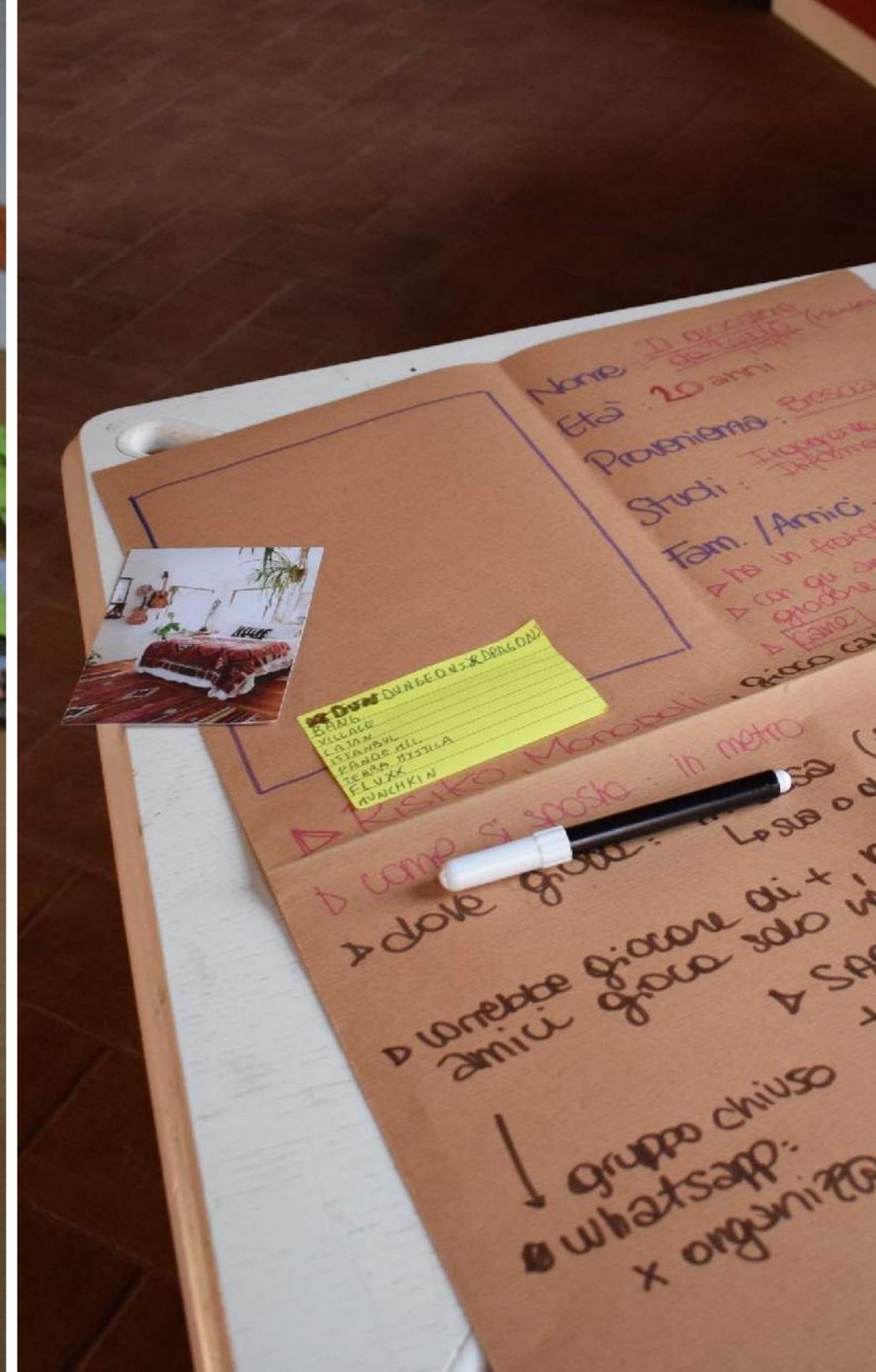
Ogni studente ha raccolto con una **ricerca desk** online casi studio interessanti del territorio bresciano e non.

Le interviste

Le interviste sono state utili nella **fase esplorativa**,
per comprendere meglio:

- Esperienze
- Abitudini
- Opinioni
- Valori





I dati raccolti nelle interviste sono stati analizzati e hanno contribuito alla mappatura dell'esistente.

Le personas

Le personas sono **profili immaginari**, ma basati su **dati veri** (quelli delle interviste), che assumono gli attributi del gruppo che rappresentano.

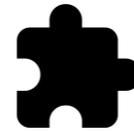


- *Nome/età/genere/provenienza*
- *Stato socioeconomico*
- *Educazione/Occupazione*
- *Famiglia/Amici/animali*
- *Obiettivi/aspirazioni/Desideri/Bisogni*
- *Interessi/abitudini*
- *Storie di vita*





Ha 20 anni.
Vive a Brescia 2.
Studia ingegneria informatica.
Gli amici con cui si trova meglio sono principalmente quelli di scuola con cui si incontra per giocare a giochi di società.



Non fa molto altro oltre a studiare.
La sua attività extra-scolastica principale sono i **giochi da tavolo**.

Abitudini

Di solito si incontra a giocare con i compagni il sabato pomeriggio, e poi con gli stessi amici fanno pizzata e guardano serie TV in casa. Le sessioni di gioco vengono organizzate sentendo su diversi gruppi di Whatsapp i partecipanti disponibili.

Luoghi frequentati

Giocano in casa (taverna), sua o di amici. A volte va alla Tisaneria a giocare a Risiko.

Trasporto

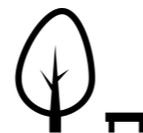
A Brescia si sposta solitamente in metro perché è più comoda.

Interessi

Ha la passione per la tecnologia e i film di fantascienza. Ogni tanto legge i manga.

Bisogni

Spesso si fa fatica a conciliare gli interessi di tutti i giocatori. Gli piacerebbe avere qualche giocatore in più da chiamare all'occorrenza.



Nel suo **parco ideale** vorrebbe una sala giochi al coperto in modo che i giochi non si rovinino e per non rinunciare a giocare anche con condizioni atmosferiche avverse. Installazioni interattive e sensori per realtà virtuale.

Realizzazione di schede *personas* utilizzando il programma open source **Scribus**.

WORKSHOP 01

LA COMPAGNIA DEI RAGAZZI
teatro 19

IL PARCO ATTEZZATO



Cos'è?
Dove?

funziona?

compagnia teatrale giovanile, teatro sociale e
drammaturgie originali

Come si realizza?

WORKSHOP 01

Primo step per l'ideazione di **nuovi scenari** per il parco.



I partecipanti hanno immaginato nuovi percorsi e soluzioni per l'area verde lavorando su tre aree tematiche:

la "**Filiera del parco**", la "**Serra dell'esperienza**" e il "**Parco attrezzato**".

WORKSHOP 01: esplorazione contesto

ORTO CICLO

LA FILIERA DEL PARCO



Cos'è?

OrtoCiclo è un servizio di acquisto e di consegna settimanale via bici di prodotti alimentari liberi da sostanze dannose per l'organismo umano e per l'ambiente, ricchi di nutrienti e che rispettano la stagionalità. OrtoCiclo costruisce tra sé, i produttori e il cliente, uno stretto rapporto reciproco di trasparenza, fiducia ed armonia. Prevede un servizio di consegna a zero emissioni e l'opportunità di affidarsi ad un consumo più critico, mirando alla riduzione dell'impatto ambientale che queste scelte comportano.

Dove: Brescia

Come funziona?

Gli ordini possono essere svolti online o via telefono e non hanno vincoli di abbonamento e di quantità minime di spesa. Le consegne sono programmate il mercoledì pomeriggio di ogni settimana dalle 16:00 alle 21:00, mentre il sabato dalle 9:00 alle 12:00.

prodotti naturali, consegna a zero emissioni, fiducia, consumo critico

PERCORSI NEL PARCO

BOSCO DELLE QUERCE

Quercia ibrida
Famiglia: Fagaceae
Messi a dimora nel 2013

LA SERRA DELL'ESPERIENZA

Scoperta e ingiusta da...
La Serrera (Quercus suber) è la sughera (Quercus suber) ottenuta da coltivazioni fu coltivate nel 1773 presso i giardini di Kew e Londra. Nel 1846 fu impiantato a breve distanza (20 metri) per far posto a nuovi impianti di querce. Attualmente, a 240 anni di distanza, ha assunto un portamento massiccio.

Dedicata a Wangari Maathai (1940-2011) biologa ambientalista keniana. Fu la prima donna del centro Africa a laurearsi. Nel 1989, in biologia, grazie a una borsa di studio voluta da John Kennedy. Grazie al suo straordinario impegno, nasce e si plasma una nuova coscienza. In questa area, che si dipana dalla Clinica San Rocco alle Terme di Franciacorta, sono state piantumate 130 piante di querce appartenenti a 21 specie diverse, che si riproducono naturalmente, ma anche alcune dichiarate specie vulnerabili. Cambiata con coraggio contro ogni ostacolo, contro ogni violazione dei diritti verso le donne e verso l'ambiente, si oppose alla distruzione dell'unico parco pubblico rimasto a Nainoi, per questo venne arrestata, imprigionata e più tardi minacciata di morte. Per la sua straordinaria opera di educazione, prima tra le donne africane nel 2004 le venne conferito il premio Nobel per la pace.

Molti non si accorgono nemmeno della mancanza degli alberi e poi all'improvviso aprono gli occhi e vedono che la terra è spoglia.

Cos'è?

Il Bosco delle Querce è una iniziativa del comune di Orme che ha inaugurato un bosco inserito nel contesto del preesistente parco comunale che si estende, attraversato dal torrente Martignago, nell'ampia superficie (4 ettari) che si dipana dalla Clinica San Rocco alle Terme di Franciacorta. In questa area sono state piantumate 130 piante di querce appartenenti a 21 specie diverse, che si riproducono naturalmente, ma anche alcune dichiarate specie vulnerabili. Cambiata con coraggio contro ogni ostacolo, contro ogni violazione dei diritti verso le donne e verso l'ambiente, si oppose alla distruzione dell'unico parco pubblico rimasto a Nainoi, per questo venne arrestata, imprigionata e più tardi minacciata di morte. Per la sua straordinaria opera di educazione, prima tra le donne africane nel 2004 le venne conferito il premio Nobel per la pace.

Dove: Orme, Brescia

Come funziona?

Il parco prevede dei percorsi tematici, in funzione dei personaggi famosi (botanici, dottori, ecologisti, poeti, ecc.) a cui le varie tipologie di querce sono dedicate. Ad ogni tipologia di quercia è associata una descrizione della pianta e del personaggio associato. Il parco, comprende anche un giardino di «frutti dedicati», delle confete, comprende anche un giardino di «frutti dedicati» a disposizione per la raccolta dei visitatori. È stata inoltre predisposta una pista per mountain bike e uno spazio dedicato alla realizzazione di eventi pubblici. L'arredo è stato realizzato utilizzando manufatti in plastica riciclata.

Bosco delle Querce, specie autoctone, percorsi tematici, etica ambientale

PERCORSI NEL PARCO

LIBRI CON LE RUOTE

IL PARCO ATTEZZATO



Cos'è?

Ogni venerdì pomeriggio nei parchi di Parma Andrea Saccon, in arte La Saretta, in collaborazione con Parmakids ha avviato il progetto "Libri con le ruote" volto a dare nuovo valore alle biblioteche comunali rendendole itineranti, con l'aiuto di un uomo alla guida di una bicicletta con carrello eccessivamente dissimile dall'andare a scuola, per un bambino può risultare un dovere più che un piacere. Incontrare al parco un uomo che fa le veci della biblioteca in sella a una bici assume, nella mente di un bambino, tutt'altro fascino.

Dove: Parma

Come funziona?

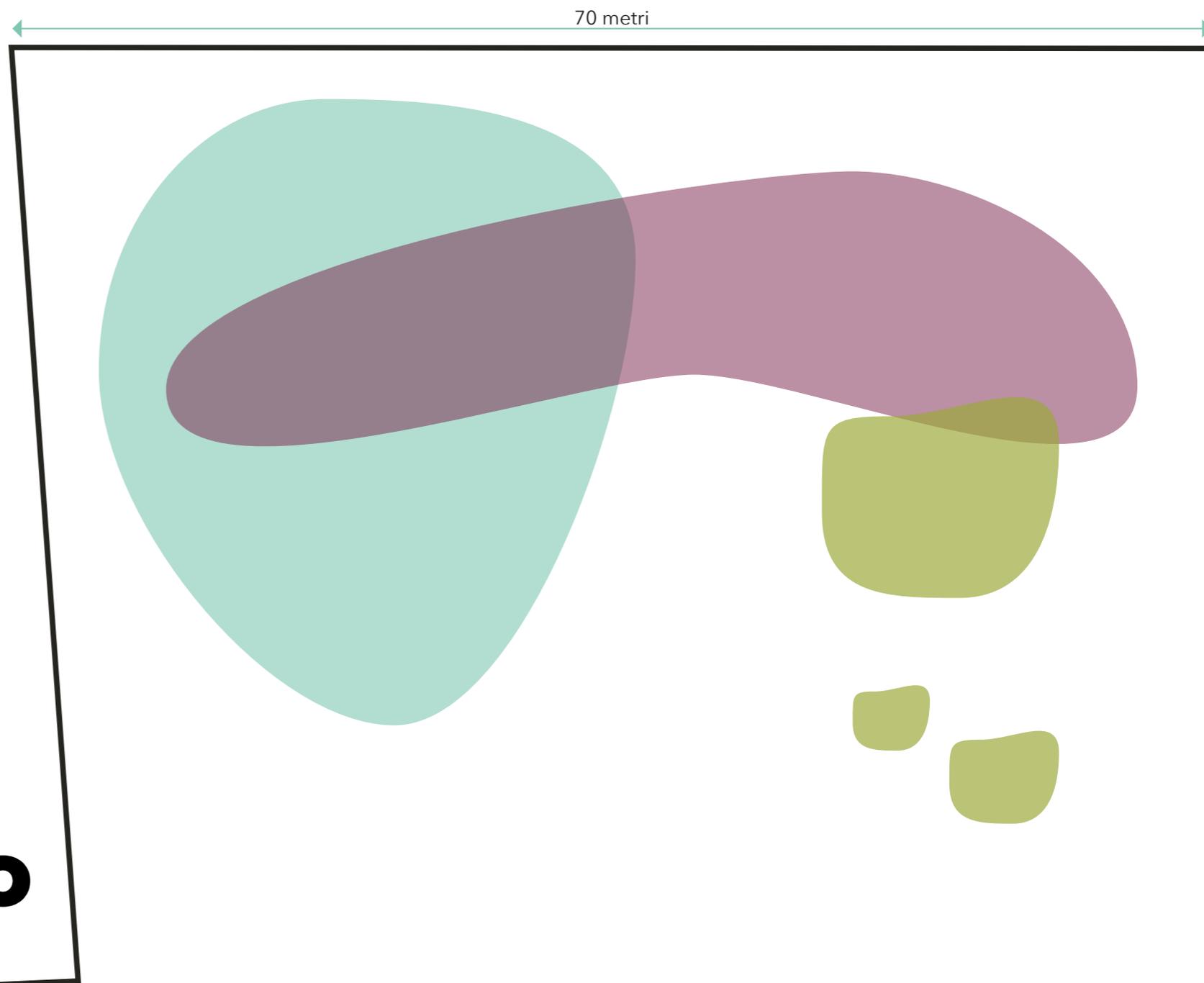
Andrea Saccon si trasforma in «una sorta di 'audiolibro' vivente» leggendo brani scelti di volta in volta sulla pagina Facebook "Libri con le ruote", da cui è anche possibile sapere quale parco sarà la tappa settimanale. Questo sistema di prestito funziona come una vera e propria biblioteca, per cui occorre una tessera (che è possibile fare al momento) e per cui è prevista la restituzione del libro direttamente ad Andrea il venerdì successivo o alla biblioteca comunale.

biblioteca itinerante, audiolibro vivente, lettura nei parchi, bambini

PERCORSI NEL PARCO

SCHEDE CASI STUDIO

WORKSHOP 01: **immaginare lo spazio**



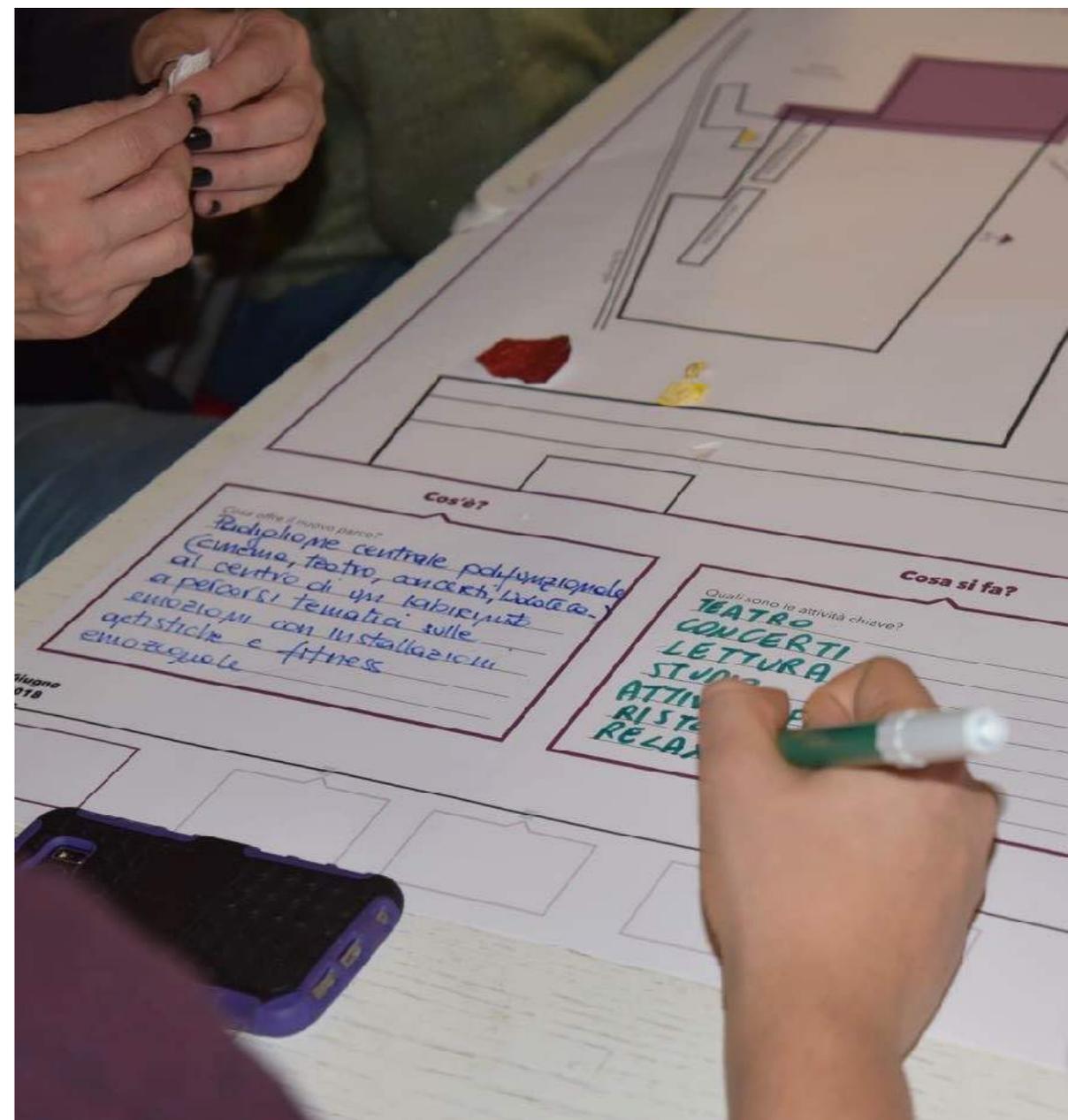
ELEMENTI SCENARIO

WORKSHOP 01: **immaginare nuovi scenari**

diverse competenze



WORKSHOP 01: immaginare nuovi scenari



FASE 2: Sviluppo idee per il parco



Ricerca e visita casi studio
Mappatura dell'esistente
Visualizzazione idee per il parco

WORKSHOP 02



Ricerca e visita casi studio



Isola Pepe Verde



MILANO

Giardino comunitario di quartiere

Coltivando



MILANO

Orto conviviale a gestione condivisa

Le Serre dei Giardini Margherita



BOLOGNA

*Orto collettivo con scopo formativo/relazionale
Punto ristoro - educazione al cibo sano
Co-working e spazi per la cittadinanza
Rassegna culturale estiva*

A photograph of a modern building's exterior courtyard. The building features a series of large, light-colored concrete columns supporting a flat roof. The ground floor has large windows and a prominent blue door. A woman in a dark jacket is standing on a balcony or ledge, holding a smartphone up to take a picture. The balcony is filled with various green plants and flowers. In the foreground, there are more plants, some with small yellow flowers. The overall atmosphere is bright and modern.

Paolo Pini

MILANO

*Giardino comunitario e riabilitativo
Punto ristoro - inserimento lavorativo
Festival estivo a tema
Teatro con lab per giovani*

Cascina Cuccagna

MILANO

Orto didattico autogestito

Gruppi di interesse (volontari)

Spazi a disposizione dei cittadini

Punto ristoro

Rassegna eventi culturali



Mappatura dell'esistente



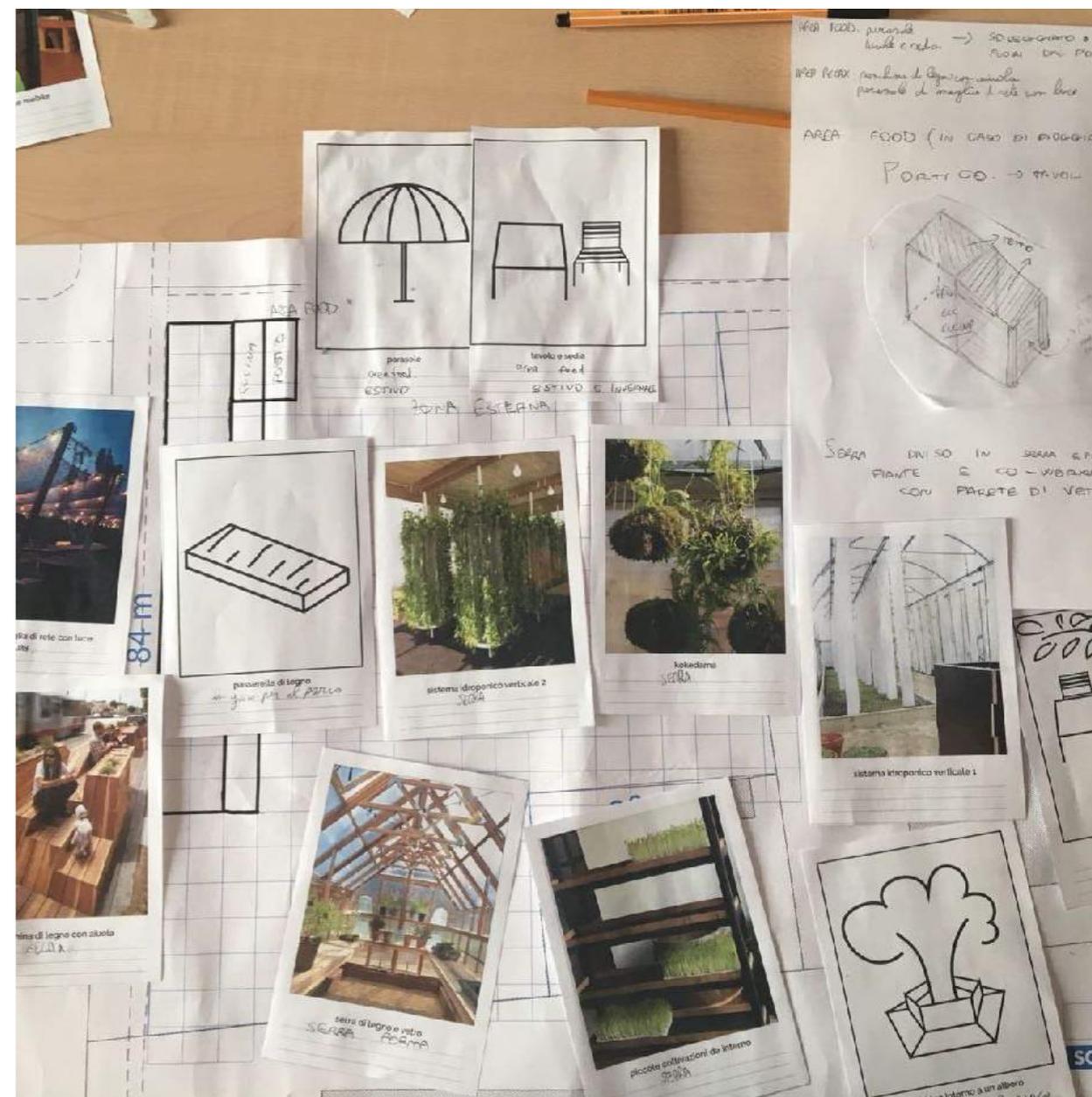
Mappatura dell'esistente

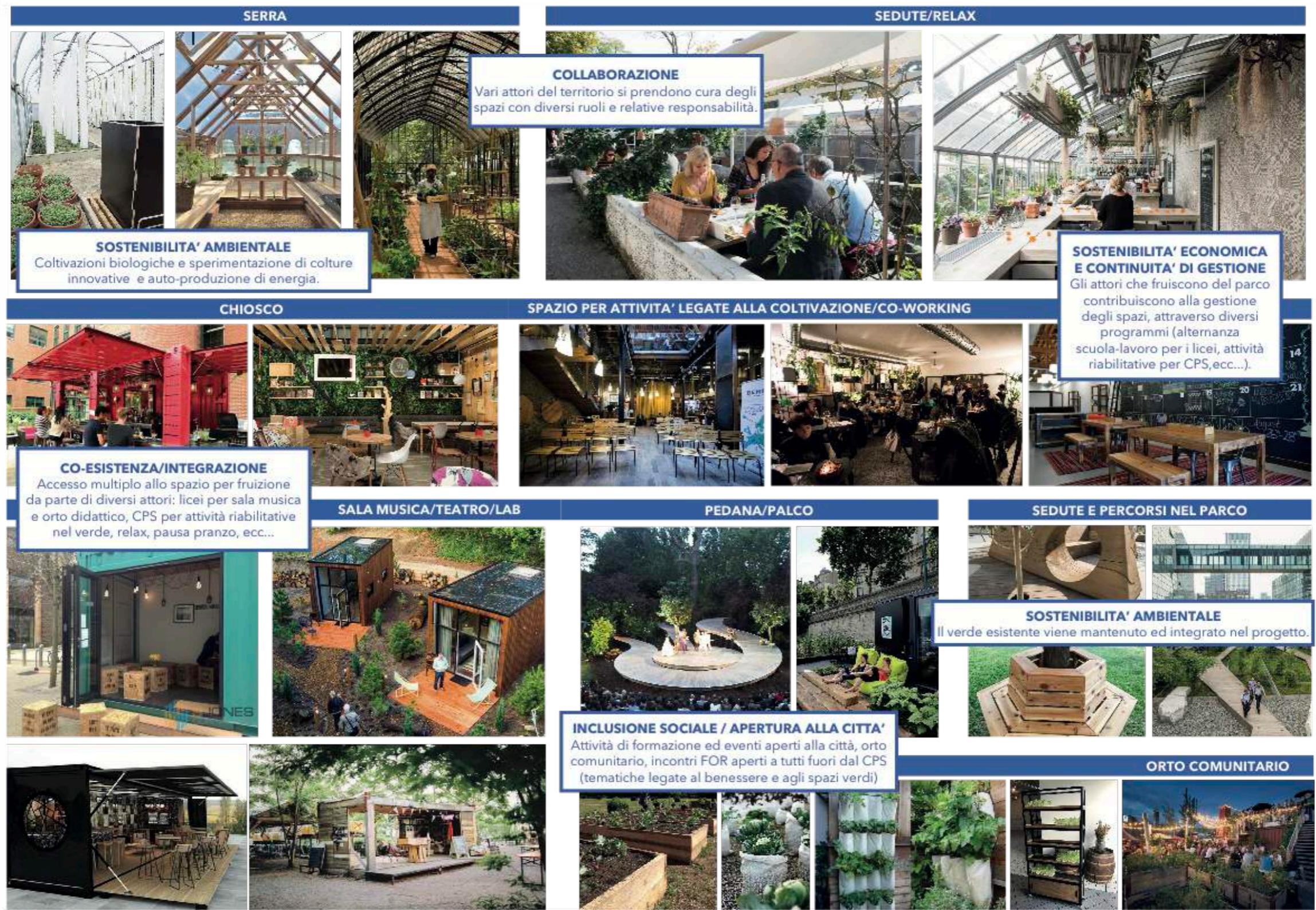


Visualizzazione idee per il parco



Visualizzazione idee per il parco





SERRA



SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Coltivazioni biologiche e sperimentazione di colture innovative e auto-produzione di energia.

SEDUTE/RELAX



COLLABORAZIONE

Vari attori del territorio si prendono cura degli spazi con diversi ruoli e relative responsabilità.



SOSTENIBILITA' ECONOMICA E CONTINUITA' DI GESTIONE

Gli attori che fruiscono del parco contribuiscono alla gestione degli spazi, attraverso diversi programmi (alternanza scuola-lavoro per i licei, attività riabilitative per CPS, ecc...).

CHIOSCO



CO-ESISTENZA/INTEGRAZIONE

Accesso multiplo allo spazio per fruizione da parte di diversi attori: licei per sala musica e orto didattico, CPS per attività riabilitative nel verde, relax, pausa pranzo, ecc...

SPAZIO PER ATTIVITA' LEGATE ALLA COLTIVAZIONE/CO-WORKING



SALA MUSICA/TEATRO/LAB



PEDANA/PALCO



SEDUTE E PERCORSI NEL PARCO



SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Il verde esistente viene mantenuto ed integrato nel progetto.



INCLUSIONE SOCIALE / APERTURA ALLA CITTÀ'

Attività di formazione ed eventi aperti alla città, orto comunitario, incontri FOR aperti a tutti fuori dal CPS (tematiche legate al benessere e agli spazi verdi)

ORTO COMUNITARIO

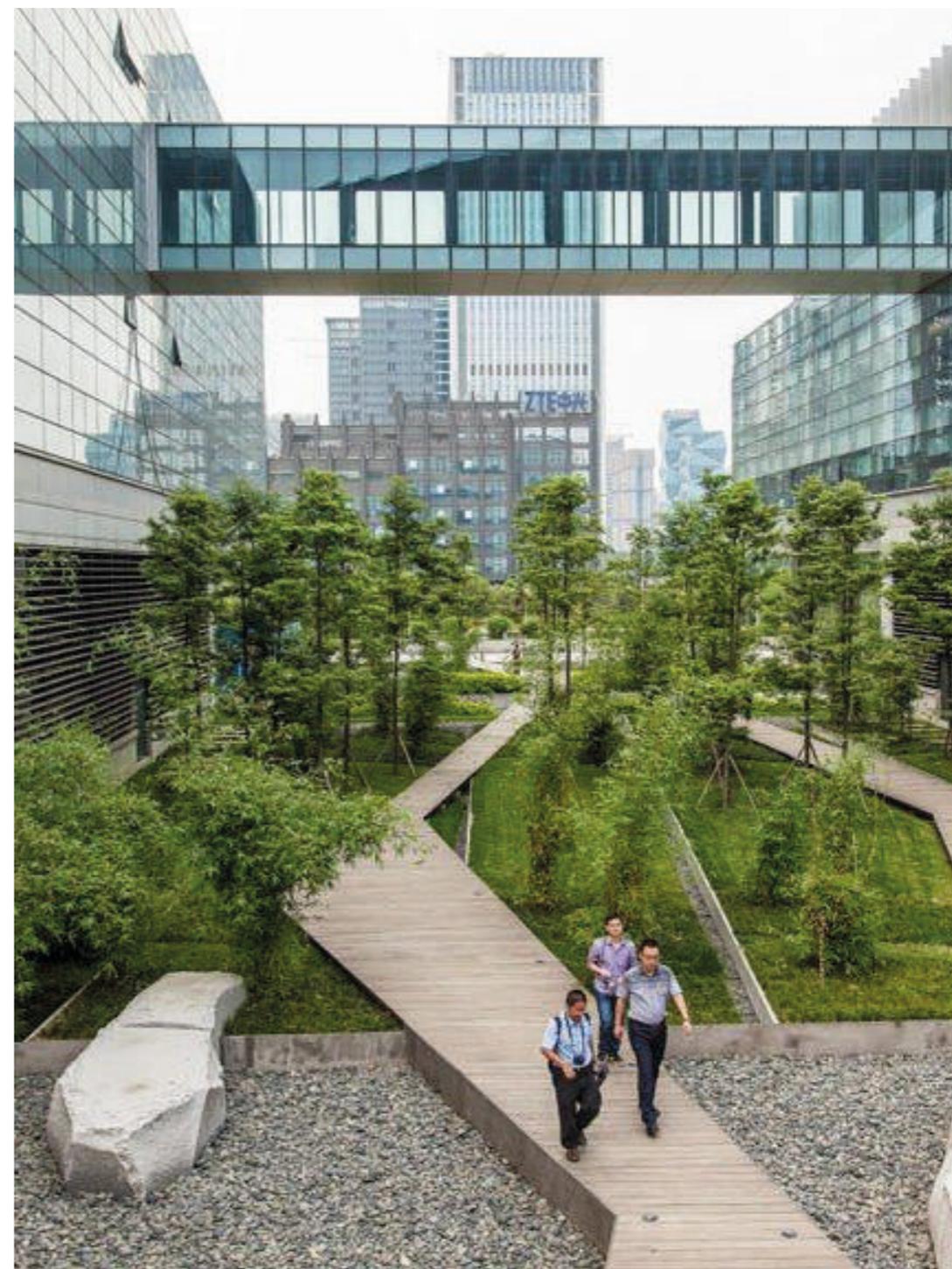


Una raccolta fotografica di alcune suggestioni per le varie aree del parco è servita per la realizzazione di un **moodboard** per il parco.

Suggerimenti: **orto e giardino comunitario**



Suggerimenti: **sedute e percorsi nel parco**



Suggerimenti: **sala musica/teatro/lab**

Spazio attrezzato polifunzionale per **performance/formazione/sperimentazione** che può ospitare **prove, corsi, laboratori**, ecc...



Suggerimenti: **pedana/palco**

Palco per **eventi, esibizioni teatrali, musicali**, ecc...



Suggerimenti: **la serra**

Uno spazio di **formazione** e **produzione** di ortaggi, con una sezione dedicata alle **erbe aromatiche** e alla **sperimentazione di nuove tecnologie** legate alla coltivazione.



Suggerimenti: **sedute/relax**



Suggerimenti: **chiosco**



Suggerimenti: **spazio per imparare/condividere**

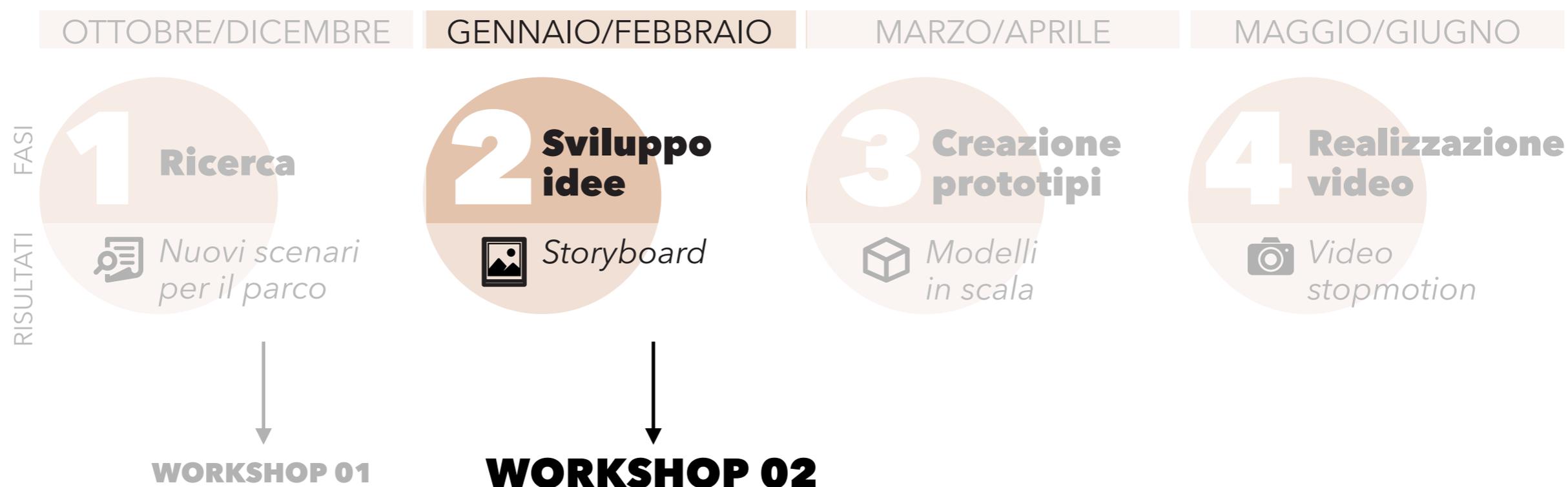


WORKSHOP 02

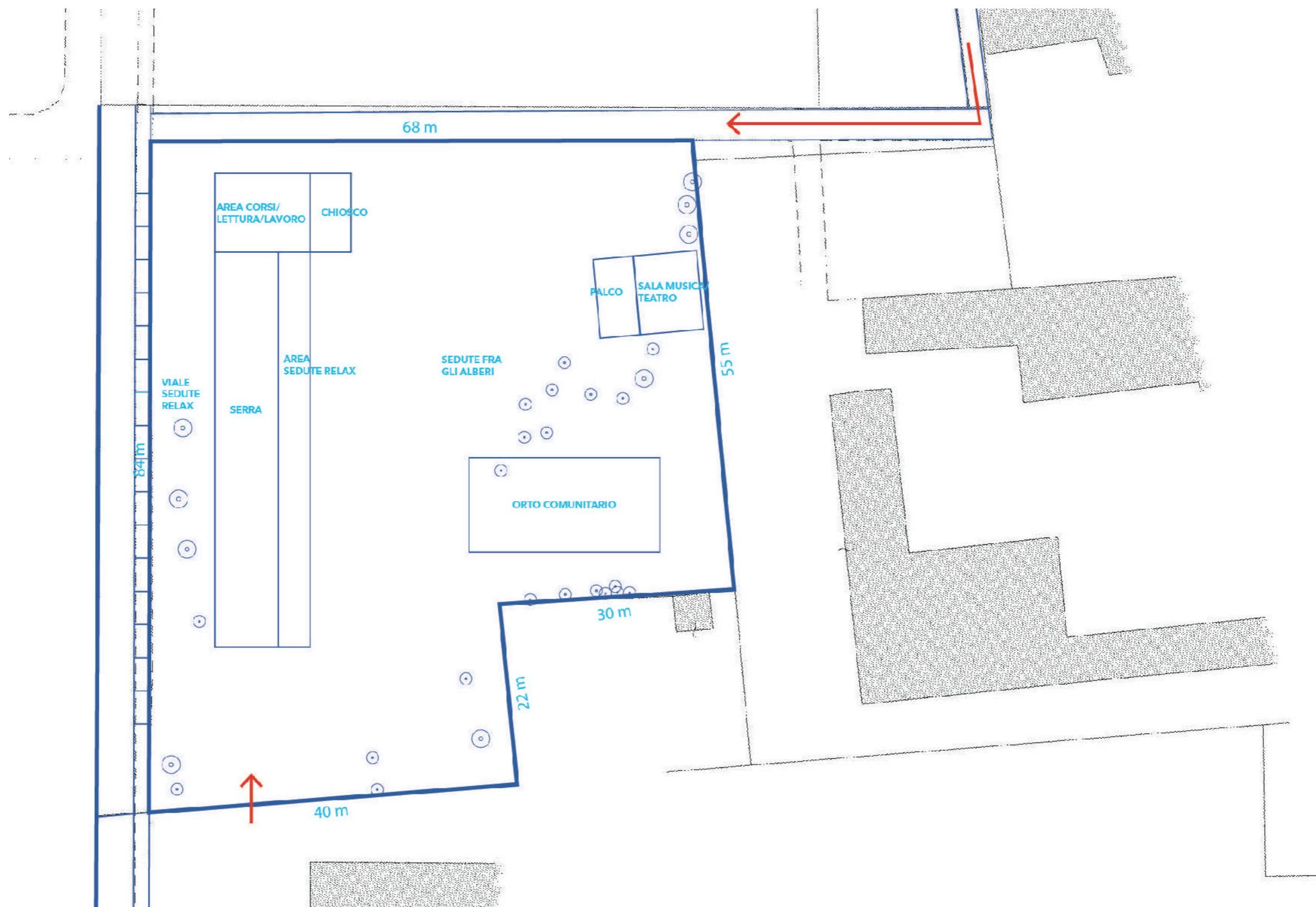


WORKSHOP 02

Nuovi **modelli di gestione** e **scenari d'uso** per il parco.

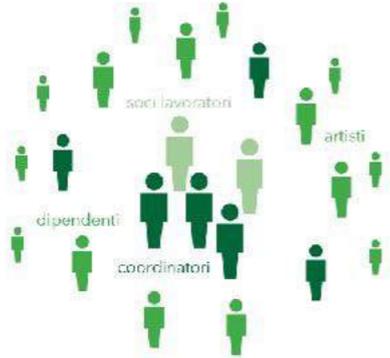


WORKSHOP 02: ipotesi di configurazione



WORKSHOP 02: modelli di gestione

RASSEGNA CULTURALE ESTIVA



RELAZIONI E CONDIVISIONE DELLO SPAZIO

Ruoli

- Soci lavoratori della cooperativa
- Dipendenti stagionali
- Artisti
- Gruppi musicali
- Compagnie teatrali
- Agenzia di comunicazione interna

Come funziona

Un programma primaverile-estivo co-creato con la partecipazione collettiva della cittadinanza. L'associazione promuove musica, festival, cinema, letteratura, arte, laboratori, attività per i bambini. La rassegna estiva vuole essere un punto di riferimento, una piattaforma di visibilità e un motore creativo per artisti, artigiani e creativi locali e non, contribuendo a creare occasioni di lavoro nel settore di riferimento, onorando allo stesso tempo un'offerta di intrattenimento di qualità, per grandi e piccoli.

Sostenibilità

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti. Parte del profitto deriva dalle vendite del punto ristoro. Grazie alla visibilità legata al festival la cooperativa riceve numerose proposte esterne di collaborazione per l'offerta culturale.

Priorità di servizio

1. Offrire un programma culturale estivo alla città
2. Collaborazione con realtà culturali interessanti

KW Summer

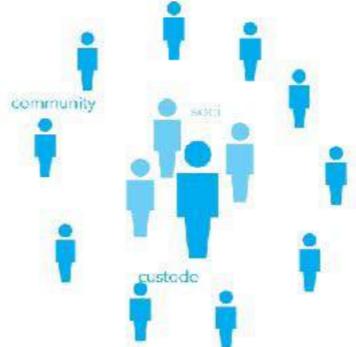
Le Serre dei Giardini Margherita Bologna

Kilowatt Summer è la rassegna estiva curata da Kilowatt all'interno dello spazio rigenerato delle Serre dei Giardini Margherita. Da giugno a settembre, quattro mesi di musica, festival, cinema, letteratura, arte, laboratori, attività per i bambini. Un calendario culturale di eventi, rassegne, espressioni all'insegna della condivisione e della contaminazione.




PERCORSI NEL PARCO

ORTO COLLETTIVO A GESTIONE CENTRALIZZATA



SPAZI PER IMPARARE E FARE INSIEME

Ruoli

- Soci fondatori della cooperativa
- Giardiniere professionista
- Community di volontari

Come funziona

La community viene interpellata per decidere la vocazione dello spazio e delle attività proposte, ma ha un ruolo gestionale marginale. È necessaria la presenza di una persona con competenze tecniche (leader della community di artisti) che progetti lo spazio affinché sia sempre produttivo e bello da vedere: un giardiniere con un contratto full-time nei mesi estivi e part-time in quelli invernali, mantiene ordine e controlla gli ingressi dei membri della community. È un posto di incontro, di relazioni e di apprendimento intergenerazionale e multiculturale, dove coltivare e diffondere conoscenza e cultura riguardo alle tematiche della sostenibilità, della biodiversità, e dell'alimentazione sana. Le attività sono comuni, ognuno lavora su tutto e nessuno si porta a casa gli ortaggi prodotti. L'accesso è libero.

Sostenibilità

In avvio è necessario un grande investimento da parte di investitori pubblico-privati (comune, regione, fondazioni, altri privati interessati) e dei soci stessi. Il giardino è anche finanziato dalle altre attività del complesso.

Priorità di servizio

1. Formazione sulla coltivazione
2. Costruire relazioni

KW gARTen

Le Serre dei Giardini Margherita Bologna

Nell'ambito di un patto di collaborazione avviato con il Comune di Bologna, è nato, attraverso un percorso partecipato, un community garden, una comunità di cittadini attivi uniti dalla volontà di immaginare e sperimentare un modello di coltivazione urbana e gestione del verde pubblico inclusivo e sostenibile, dove le competenze tradizionali si integrano con l'innovazione, dove le età e le culture possono contaminarsi per realizzare un progetto comune. L'orto è anche un luogo dove sperimentare, insieme alle scuole, percorsi educativi all'aperto ed un percorso artistico e sensoriale.




PERCORSI NEL PARCO

WORKSHOP 02: modelli di gestione

Nome del modello:

Rappresentazione schematica del modello:

Come funziona?

Cosa caratterizza il modello?

Sostenibilità
Cosa rende il servizio un modello economicamente sostenibile?
Quali fondi vengono impiegati in fase di avvio?

Quali casi sono un modello a cui ispirarsi?

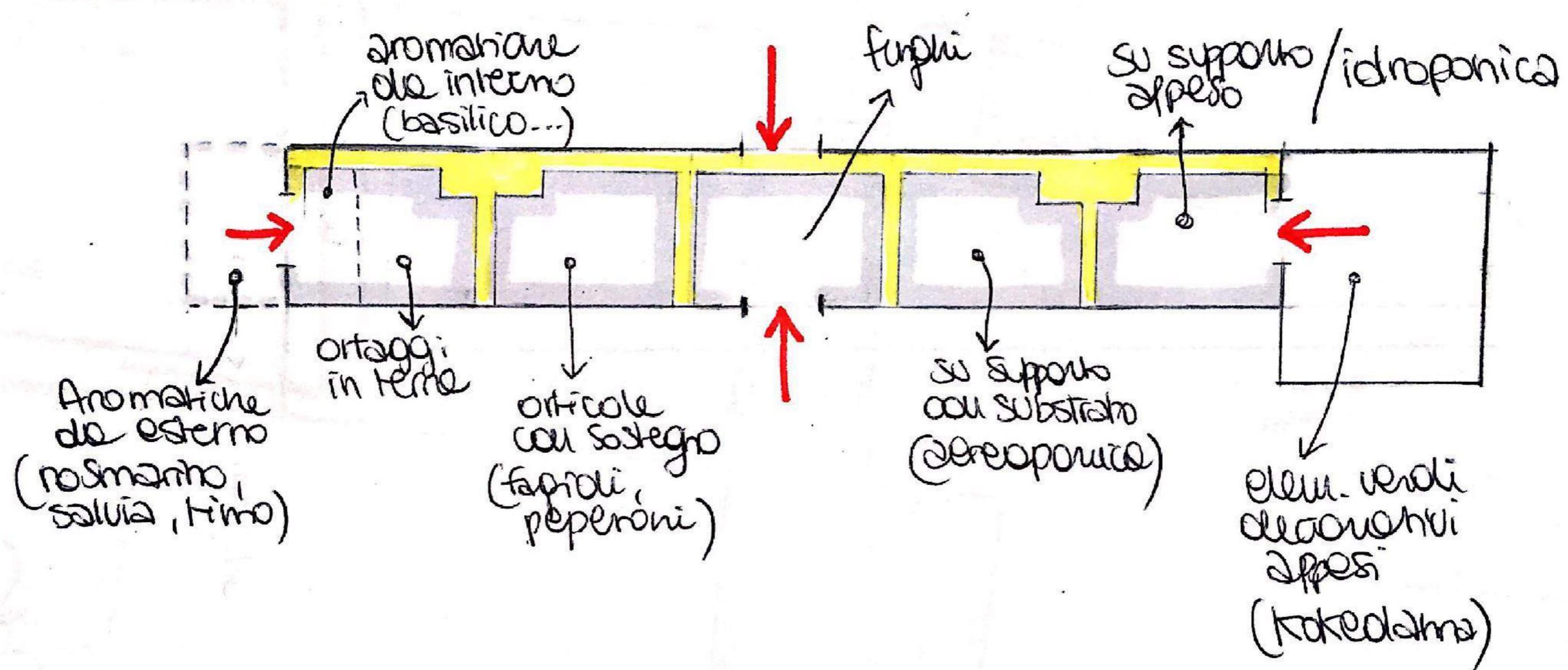
RELAZIONI E CONDIVISIONE DELLO SPAZIO

Ruoli
Chi è coinvolto? E come?

Priorità di servizio
Cosa offre il servizio?

Descrizione schematica del sistema e dei suoi elementi chiave:

WORKSHOP 02: ipotesi configurazione



WORKSHOP 02: **condivisione risultati**



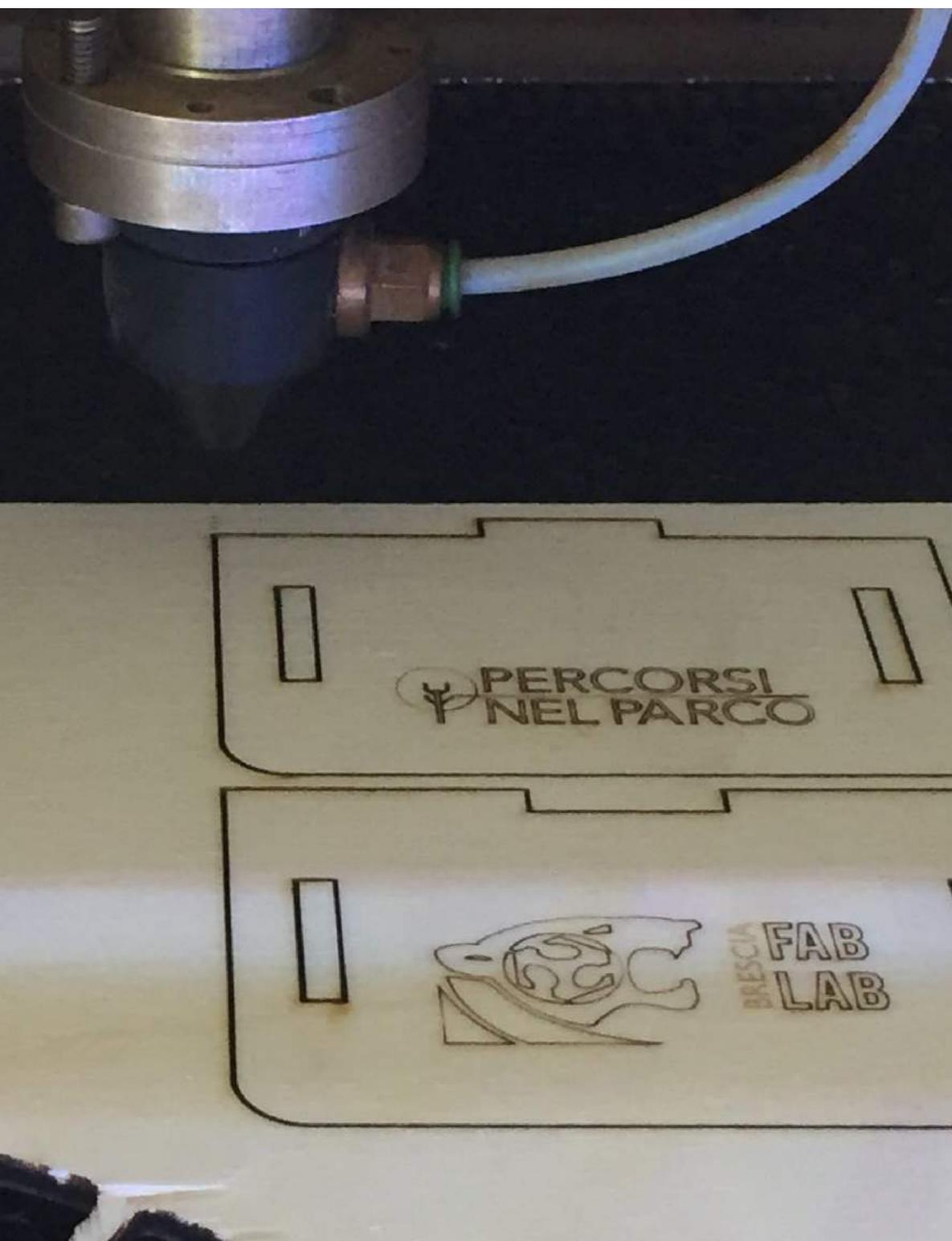
FASE 3: Prototipazione



**Introduzione al modello
Esecutivi e taglio laser
Assemblaggio modello**

Eliana - FabLab BS

Introduzione al modello



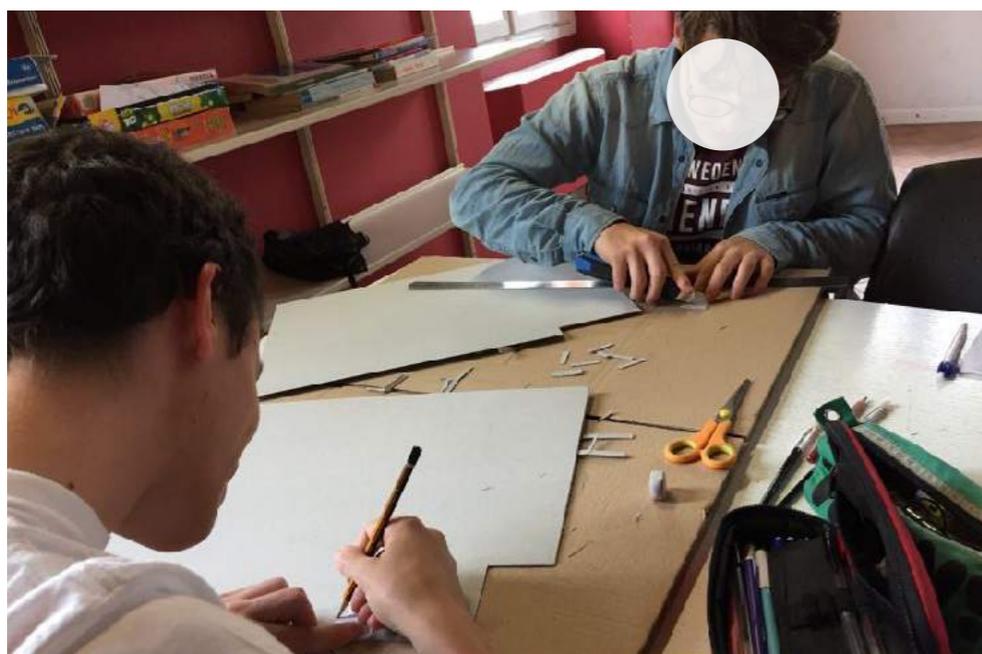
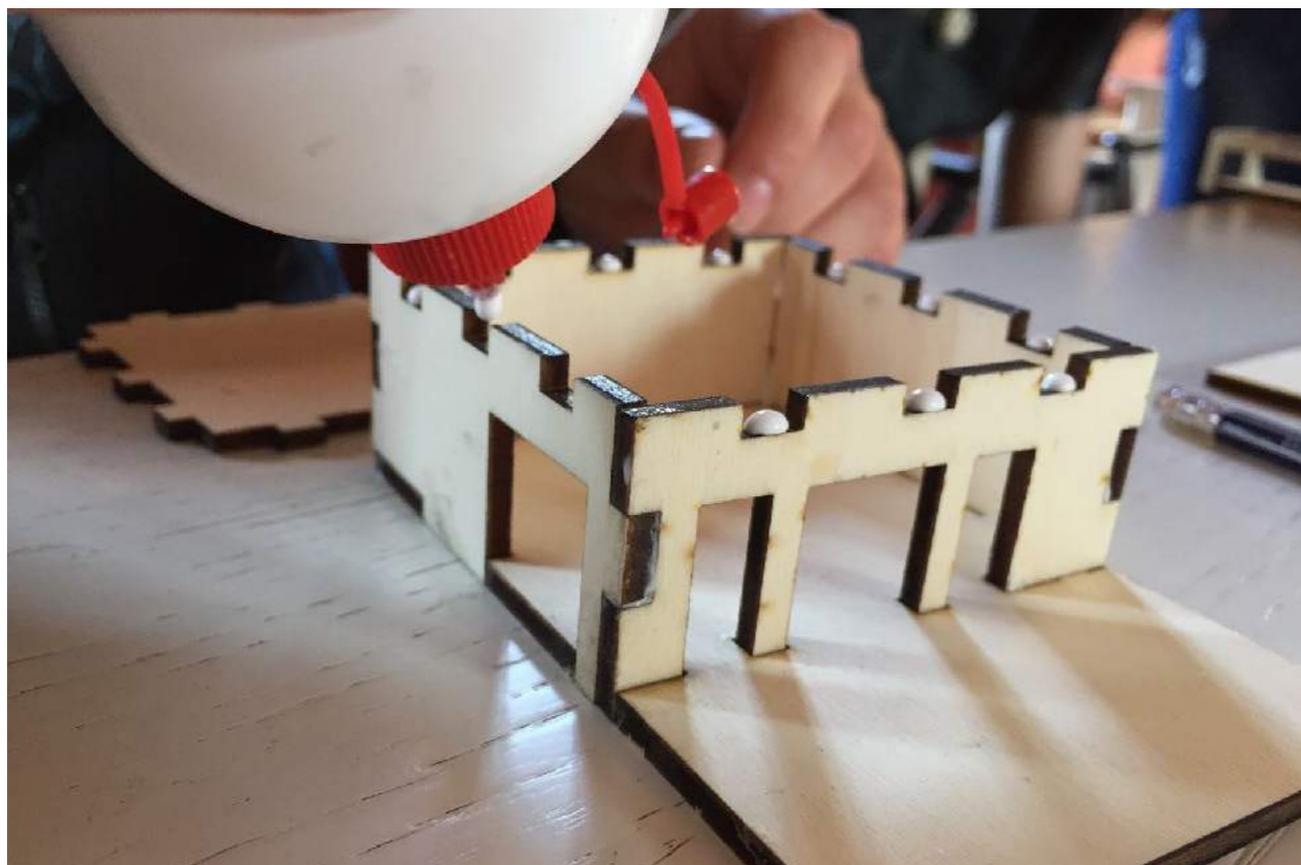
Esecutivi e taglio laser



Assemblaggio modello



Assemblaggio modello



Riflessioni sul processo

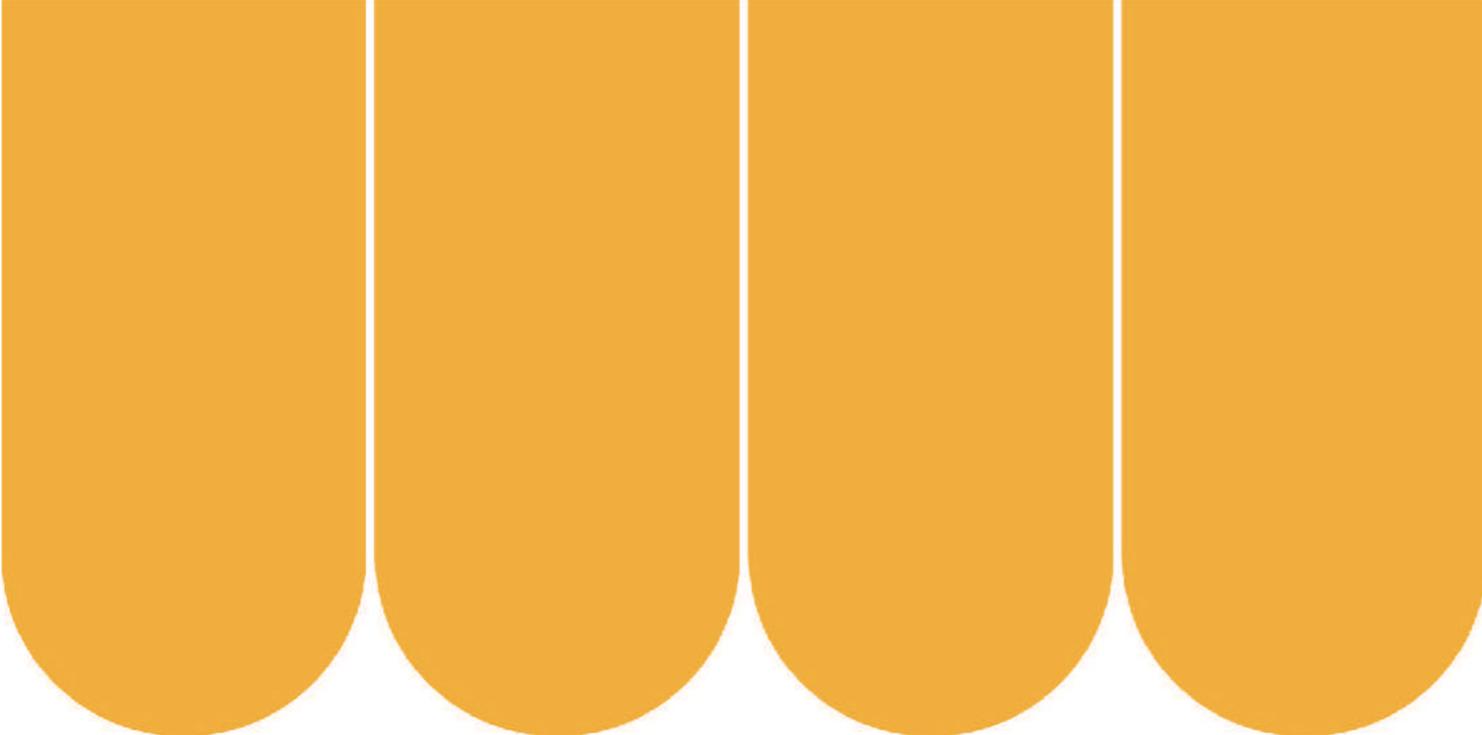
+ PARTECIPAZIONE ATTORI VARI

+ LUOGHI E QUALITA'

+ ESPERIENZE E COMPETENZE NUOVE

+ LAVORARE INSIEME E RISCONTRO PRATICO

- **DURATA:** costanza di partecipazione nel percorso di 8 mesi
 - **SOGGETTO:** difficoltà a fare combaciare progetto reale con processo formativo
 - **PROCESSO ASTRATTO VS REALE?**
 - **IMPEGNO E COMPLESSITA':** livello di supporto elevato nella parte di ricerca e sviluppo (autonomia partecipanti in alcune fasi e per alcuni elaborati non possibile)
- 



Percorsi nel parco: I video

Beatriz Diaz
Fabrizio Beschi



FASE 4: Realizzazione video

Storyboard

Allestimento set e scatti fotografici

Montaggio video



Realizzazione degli scenari d'uso

2 gruppi per realizzare **2 scenari** (2 video)



FORMAZIONE NEL PARCO

(Serra / Lab)

Serra come laboratorio didattico fruito da diversi gruppi (classi di studenti, gruppi di utenti, ecc...) interessati alla coltivazione e alla produzione del cibo. Le attività prevedono anche programmi di riabilitazione.



SVAGO ED EVENTI NEL PARCO

*(Area eventi / chiosco e area sedute/
orto comunitario)*

Attività comunitarie e conviviali, svolte in spazi fruibili da diversi gruppi di interesse.



Realizzazione degli scenari d'uso

Ruoli all'interno dei nostri 2 **team di produzione**:

Sceneggiatore: nella sceneggiatura vengono descritte le azioni e gli ambienti in cui si svolgono. Vengono anche riportati i dialoghi dei personaggi, con alcune indicazioni sulle loro intenzioni.

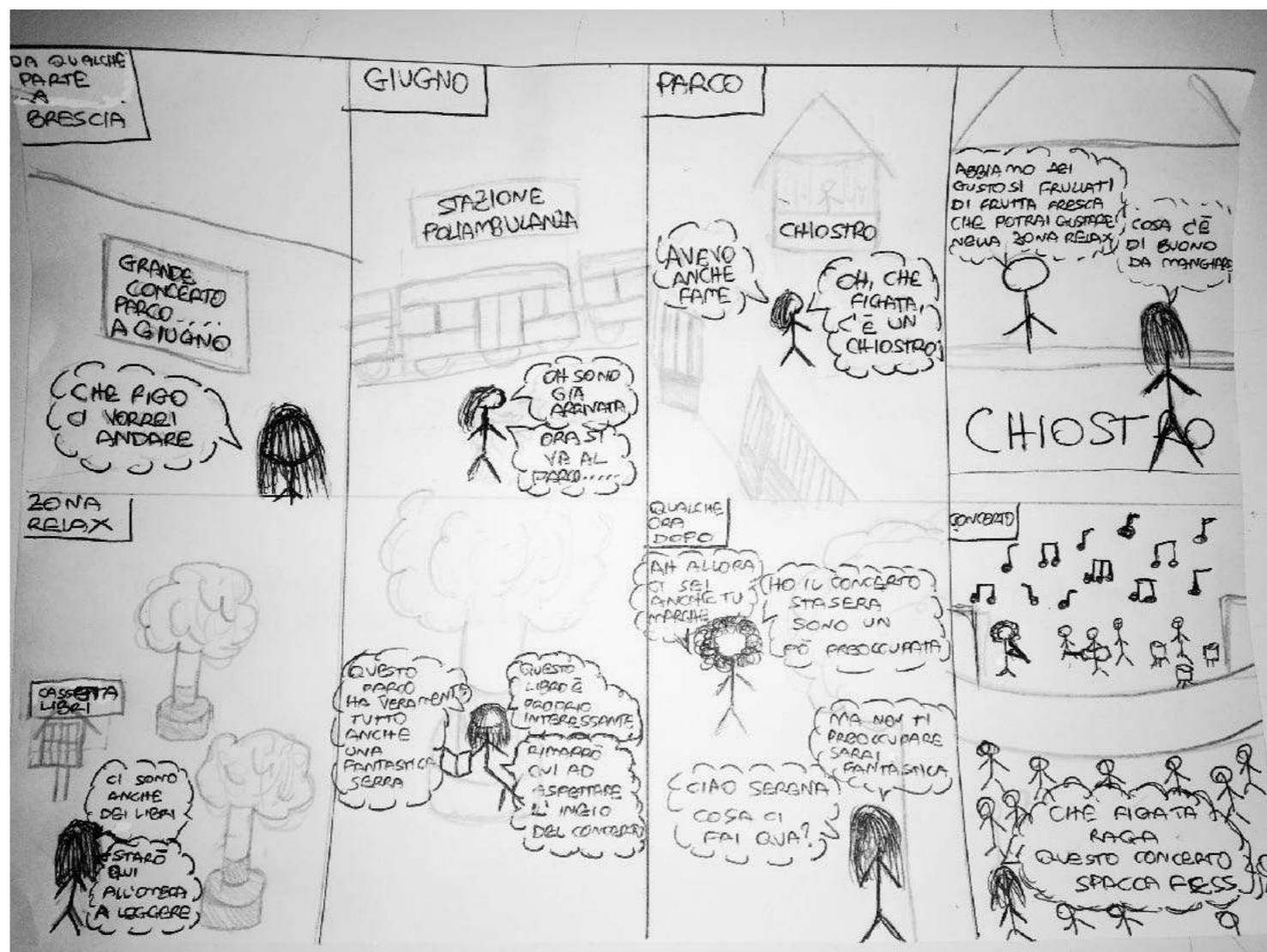
Illustratore di storyboard: trova il miglior modo per visualizzare lo scenario e lo rappresenta in una sequenza di tavole.

Costumista: definisce i personaggi, la loro personalità. Che esigenze e emozioni hanno? E che ruolo ricoprono nella storia?

Regista: coordina il set, controllando il lavoro dei collaboratori e imposta e dirige le riprese e le inquadrature



Storyboard



Visualizzazione dello scenario, rappresentato in una sequenza di tavole che compongono le scene.

Gli schizzi descrivono **le azioni, l'ambiente e l'inquadratura.**

La tecnica dello stop motion



A

B



A

B

Il movimento degli elementi della scenografia si chiama "**animazione**".

Nello stop motion, per spostare un oggetto da un punto A ad un punto B, si procede per **piccoli passi**: si sposta leggermente, si scatta e si ripete l'operazione fino a quando si raggiunge B.



Set e scatti fotografici



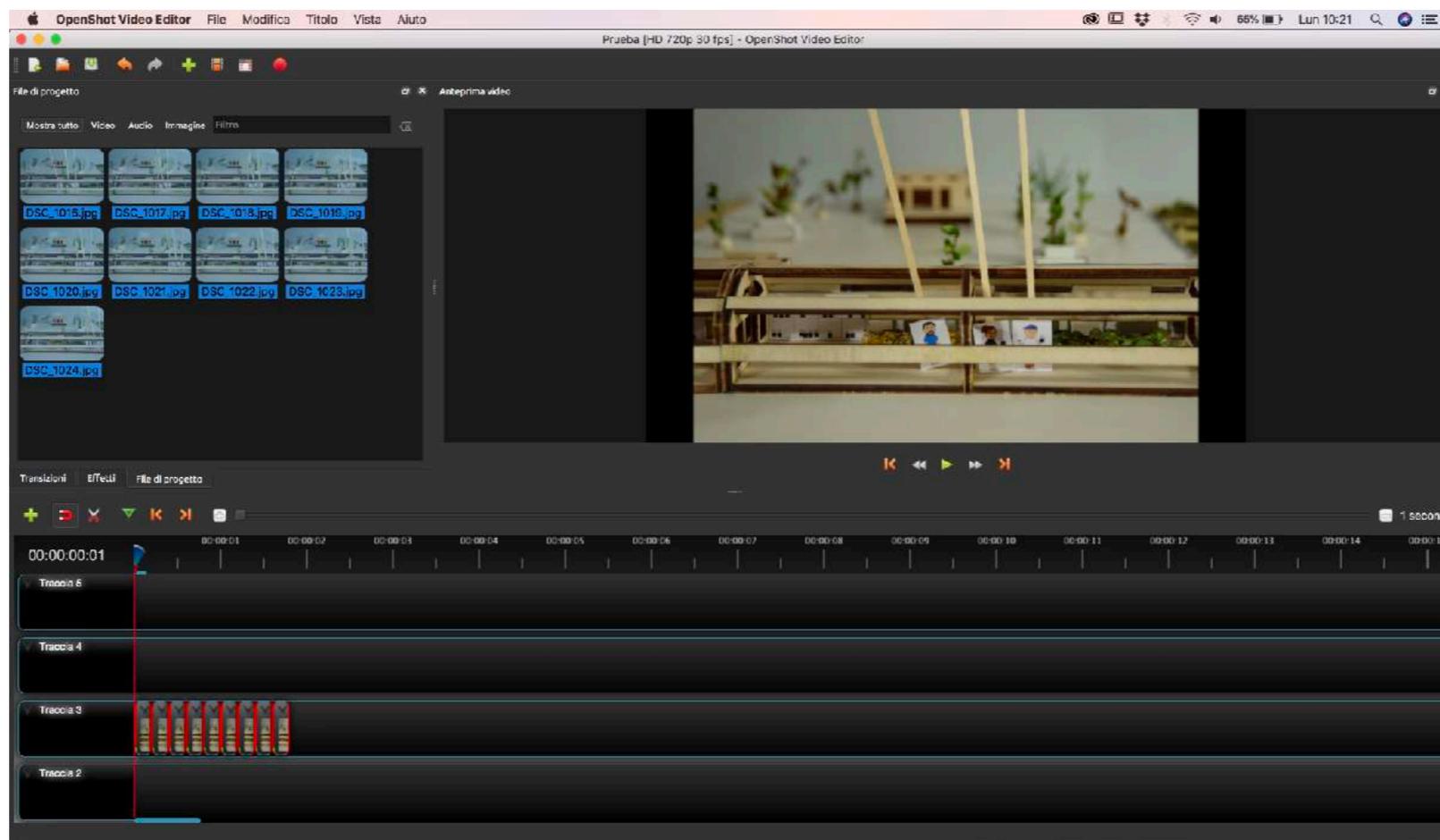
Set: luce continua, macchina fotografica, cavalletto, modello



Sfide: scala modello e personaggi, ombra, caldo.



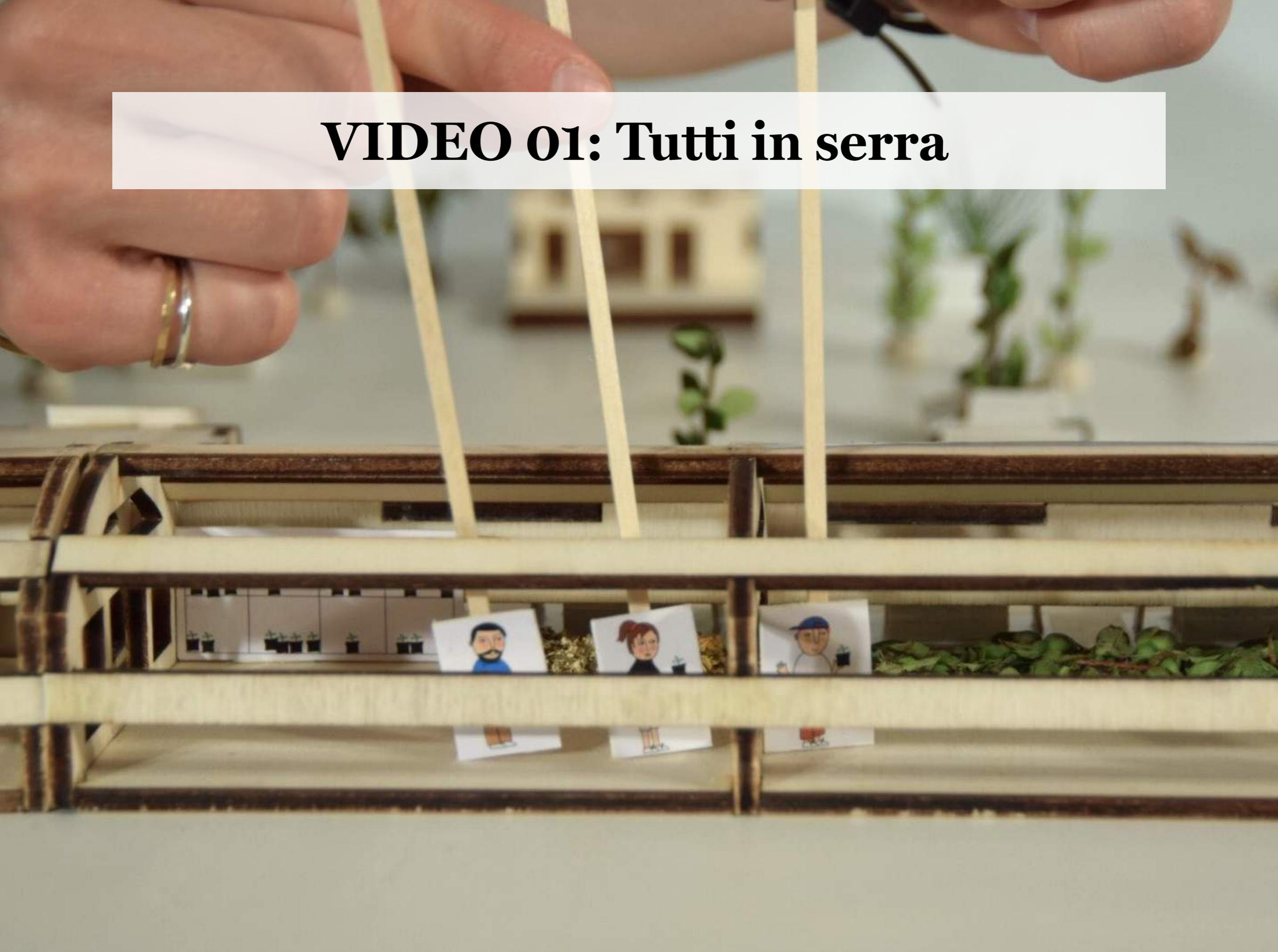
Montaggio video



Abbiamo usato un software gratuito chiamato **Openshot** per la lezione.



VIDEO 01: Tutti in serra



VIDEO 02: Concerto di inaugurazione



Grazie!